

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ  
УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА ХОРЕОГРАФІЧНА СПІЛКА УКРАЇНИ  
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ І  
СПОРТУ УКРАЇНИ  
Кафедра хореографії і танцювальних видів спорту**



**ПРОГРАМА**

**I Всеукраїнська науково-практична конференція**

**«Збереження та розвиток української національної хореографічної  
культури»**

**5-6 червня 2023 року**

## ПРОГРАМА

**Місце проведення:** м. Київ, Центр культури і мистецтв Національного авіаційного університету, пр. Любомира Гузара, 1 та Національний університет фізичного виховання і спорту України. Адреса: вул. Фізкультури 1, місто Київ, Україна, 03150.

### **Контактна інформація:**

Кафедра хореографії і танцювальних видів спорту НУФВСУ,  
тел. роб.: 044 287 51 40, E-mail: [dance\\_kafedra@ukr.net](mailto:dance_kafedra@ukr.net); [lkozynko@uni-sport.edu.ua](mailto:lkozynko@uni-sport.edu.ua)

## **Програма конференції**

### **5 червня, понеділок**

**Адреса: м. Київ, Центр культури і мистецтв Національного авіаційного університету, пр. Любомира Гузара, 1.**

### **Програма практичної частини:**

09:00-09:45 – Прибуття, реєстрація учасників фестивалю-конкурсу.

10:00-12:30 – Перегляд I блоку конкурсних виступів учасників Міжнародного фестивалю-конкурсу танцю народів світу «Веселкова Терпсихора».

13:00-14:15 – Перегляд II блоку конкурсних виступів учасників Міжнародного фестивалю-конкурсу танцю народів світу «Веселкова Терпсихора».

14:45-17:00 – Перегляд III блоку конкурсних виступів учасників Міжнародного фестивалю-конкурсу танцю народів світу «Веселкова Терпсихора».

### **6 червня, вівторок**

**Адреса м. Київ, Центр культури і мистецтв Національного авіаційного університету, пр. Любомира Гузара, 1.**

### **Програма теоретичної частини:**

9:30 – Реєстрація учасників конференції

За посиланням zoom: [https://uni-sport-edu-ua.zoom.us/j/89988237808?pwd%3DWHhGb2V5SExIV3J2RUNkWUo2U3V3dz09&sa=D&source=calendar&usg=AOvVaw0mDuzBP0JO\\_xi0YIKs5cjQ](https://uni-sport-edu-ua.zoom.us/j/89988237808?pwd%3DWHhGb2V5SExIV3J2RUNkWUo2U3V3dz09&sa=D&source=calendar&usg=AOvVaw0mDuzBP0JO_xi0YIKs5cjQ)

код доступу: 725093

899 8823 7808.

10:00 – Урочисте відкриття і пленарне засідання конференції.

11:00 – Круглий стіл учасників конференції.

13:00 – Урочисте закриття Міжнародного фестивалю-конкурсу танців народів світу «Веселкова Терпсихора», нагородження, Гала концерт.

15:30-16:00 – Обідня перерва.

16:00 – Дискусійна платформа учасників конференції (он-лайн на платформі zoom [https://uni-sport-edu-ua.zoom.us/j/89988237808?pwd%3DWHhGb2V5SExIV3J2RUNkWUo2U3V3dz09&sa=D&source=calendar&usg=AOvVaw0mDuzBP0JO\\_xi0YIKs5cjQ](https://uni-sport-edu-ua.zoom.us/j/89988237808?pwd%3DWHhGb2V5SExIV3J2RUNkWUo2U3V3dz09&sa=D&source=calendar&usg=AOvVaw0mDuzBP0JO_xi0YIKs5cjQ)

код доступу: 725093

899 8823 7808).

18:00 – Закриття конференції.

### **Програма практичної частини:**

10:00 – Репетиція закриття фестивалю.

11:00 – Круглий стіл керівників колективів та журі.

13:00 – Урочисте закриття Міжнародного фестивалю-конкурсу танців народів світу «Веселкова Терпсихора», нагородження, Гала концерт.

15:30-16:00 – Обідня перерва.

### **Регламент роботи:**

- доповіді на пленарному засіданні – до 10 хв.
- виступи та повідомлення на дискусійній платформі – до 7 хв.

## ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

**Вантух Мирослав  
Михайлович**

Герой України, народний артист України, академік Національної академії мистецтв України, професор, голова Національної хореографічної спілки України, генеральний директор - художній керівник Національного заслуженого академічного ансамблю танцю України ім. Павла Вірського

**Імас Євгеній  
Вікторович**

Ректор Національного університету фізичного виховання і спорту України, голова Комісії Національного олімпійського комітету України «Спорт та навколишнє середовище», Президент Спортивної студентської спілки України, голова секції з фізичної культури і спорту Відділення вищої освіти Національної академії педагогічних наук України, почесний академік Національної академії педагогічних наук України, доктор економічних наук, професор, заслужений економіст України

**Борисова Ольга  
Володимирівна**

Проректорка з науково-педагогічної роботи Національного університету фізичного виховання і спорту України, докторка наук з фізичного виховання та спорту, професорка, заслужена працівниця фізичної культури і спорту України

**Соронович Ігор  
Михайлович**

Кандидат наук з фізичного виховання та спорту, майстер спорту України міжнародного класу, суддя міжнародної категорії WDC, завідувач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України, керівник Всеукраїнської ради спортивних танців, керівник Асоціації спортивних танців м. Києва

**Козинко  
Лілія Леонідівна**

Кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України

**Масленко Валентина  
Миколаївна**

Заступниця голови Національної хореографічної спілки України, заслужена працівниця культури України

**Свирида Олег  
Анатолійович**

Завідувач відділу інформаційних і освітніх технологій Національного університету фізичного виховання і спорту України

## ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

### ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

**Вантух Миромлав Михайлович**, Герой України, народний артист України, академік Національної академії мистецтв України, голова Національної хореографічної спілки України, генеральний директор - художній керівник Національного заслуженого академічного ансамблю танцю України ім. Павла Вірського

**Борисова Ольга Володимирівна**, проректорка з науково-педагогічної роботи Національного університету фізичного виховання і спорту України, докторка наук з фізичного виховання та спорту, професорка, заслужена працівниця фізичної культури і спорту України (м. Київ, Україна)

**Соронович Ігор Михайлович**, кандидат наук з фізичного виховання та спорту, майстер спорту України міжнародного класу, суддя міжнародної категорії WDC, завідувач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України, керівник Всеукраїнської ради спортивних танців, керівник Асоціації спортивних танців м. Києва (м. Київ, Україна)

## **ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ**

**Підлипська Аліна Миколаївна**, докторка мистецтвознавства, професорка кафедри хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв (м. Київ, Україна)

**Стилізація як творчий метод: хореографічні та позахореографічні ракурси**

**Корисько Наталія Михайлівна**, заступниця завідувача кафедри хореографії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доцентка, заслужена працівниця культури України (м. Київ, Україна)

**Хореографічне мистецтво як чинник національного виховання молоді**

**Цветкова Лариса Юріївна**, доцентка кафедри хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв, заслужена працівниця культури України (м. Київ, Україна)

**Сьогоднішній стан та перспективи розвитку дитячої хореографії**

**Козинко Лілія Леонідівна**, кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України (м. Київ, Україна)

**Українське народне хореографічне мистецтво в освітньо-професійних програмах за спеціальністю 024 «Хореографія»**

**Синєок Віра Андріївна**, заслужена артистка України, доцентка кафедри хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ, Україна)

**Калієвський Костянтин Васильович**, здобувач третього рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка, викладач кафедри хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ, Україна)

**Аксіологічні виміри хореографічної освіти**

**ДИСКУСІЙНА ПЛАТФОРМА**  
**(ПОЧАТОК О 16.00)**

**Мартиненко Олена Володимирівна**, кандидатка педагогічних наук, доцентка, заслужена працівниця культури України, доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету (м. Запоріжжя, Україна)

**Упровадження українського фольклору в зміст позашкільної хореографічної освіти**

**Тараненко Юлія Петрівна**, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету (м. Запоріжжя, Україна), керівниця гуртка-методистка, педагогиня Народного ансамблю естрадного танцю «МарЛен» Центру дитячо-юнацької творчості ім. Є. Рудневої (м. Бердянськ, Україна)

**Фахова підготовка бакалавра хореографії до застосування українського фольклору в практичній діяльності**

**Гладка Людмила Володимирівна**, провідна концертмейстерка кафедри хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв, старша викладачка, провідна концертмейстерка кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України (м. Київ, Україна)

**Актуальність дисциплін музичного циклу в ОПІ бакалаврського рівня за спеціальністю 024 «Хореографія»**

**Андрощук Людмила Михайлівна**, кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ, Україна)

**Бикова Ольга Вікторівна**, кандидатка педагогічних наук, доцентка завідувачка кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань, Україна)

**Терешко Інна Григорівна**, кандидатка педагогічних наук, доцентка, декан факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань, Україна)

**Кордоцентризм у руховому осмисленні світу українцями (аспекти національно-патріотичного виховання в системі хореографічної освіти в Україні)**

**Шалапа Світлана Віталіївна**, доцентка кафедри хореографії Інституту сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, майстриня спорту з художньої гімнастики, членкиня Національної хореографічної спілки України, членкиня Міжнародної ради танців CID UNESCO (м. Київ, Україна)

**Хореографічна освіта: виникнення, становлення, види та форми**

**Олексюк Світлана Борисівна**, старша наукова співробітниця Музею української діаспори, викладачка кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України (м. Київ, Україна)

**Василь Авраменко - збирач і упорядник**

**Гутник Ірина Миколаївна**, кандидатка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв (м. Київ, Україна)

**Сучасні підходи до підготовки балетмейстерів народної хореографії у КНУКіМ**



**Верховенко Ольга Анатоліївна**, кандидатка мистецтвознавства, старша викладачка кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України (м. Київ, Україна)

**Тенденції оновлення репертуару в дитячих хореографічних колективах виходячи з умов війни**

**Мішин Максим Юрійович**, викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України (м. Київ, Україна)

**Розвиток фестивального руху в Україні на прикладі сучасної хореографії**

**Квецко Ольга Ярославівна**, кандидатка мистецтвознавства, старша викладачка кафедри сценічного мистецтва та хореографії Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ, Україна)

**Хореографічна культура Покуття на Прикарпатті кінця ХХ початку ХХІ століть**

**Тіщенко Олена Миколаївна**, кандидатка педагогічних наук, викладачка хореографії комунального закладу «Харківський ліцей мистецтв № 133 Харківської міської ради» (м. Харків, Україна)

**Важливості української хореографічної культури в контексті культурного спадку України**

**Янковська Інна Миколаївна**, кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри початкової освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (м. Київ, Україна)

**Хореографічне мистецтво - засіб гармонійного розвитку здобувачів початкової освіти**

**Терешенко Наталя Віталіївна**, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри хореографічного мистецтва Херсонського державного університету (м. Херсон, Україна)

**Розвиток спортивного бального танцю в Україні під час війни**

**Забіян Ольга Павлівна**, керівниця гуртка Одеса КЗПО «Одеський ЦДЮТ «Моряна» (м. Одеса, Україна)

**Нові підходи до дитячих хореографічних постановок в умовах війни**

## **ДИСКУСІЙНА ПЛАТФОРМА ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ**

**Бринкевич Валерія Миколаївна**, здобувачка II рівня вищої освіти I курсу Бердянського державного педагогічного університету (м. Запоріжжя, Україна)

**Особливість роботи з батьківським колективом у позашкільному закладі**

**Коверзюк Дарина Миколаївна**, здобувачка I рівня вищої освіти 3 курсу Національного університету фізичного виховання і спорту України (м. Київ, Україна)

**Формування творчого потенціалу особистості у молодшому шкільному віці**

**Губа Анастасія Олександрівна**, здобувачка I рівня вищої освіти 3 курсу Національного університету фізичного виховання і спорту України (м. Київ, Україна)

**Історичний аналіз етапів становлення професійної хореографічної освіти в Україні**

**Кравченко Марія Олександрівна**, здобувачка I рівня вищої освіти 3 курсу Національного університету фізичного виховання і спорту України (м. Київ, Україна)

**Специфіка підготовки здобувачів-хореографів в закладах вищої освіти спортивного спрямування**

**Кочубей Анна Олександрівна**, здобувачка I рівня вищої освіти 3 курсу Національного університету фізичного виховання і спорту України (м. Київ, Україна)

**Розвиток сучасної хореографії як творчої лабораторії танцівника**

**Ляшок Юлія Сергіївна**, здобувачка I рівня вищої освіти 3 курсу Національного університету фізичного виховання і спорту України (м. Київ, Україна)

**Формування естетико-стильових особливостей неокласичного танцю у театрі Джорджа Баланчіна**

**Швидка Анна Олегівна**, здобувачка II рівня вищої освіти 1 курсу Бердянського державного педагогічного університету (м. Запоріжжя, Україна)

**Синтез мистецтв, як один з векторів розвитку ансамблів сучасного танцю**

**Кирпа Вероніка Володимирівна**, здобувачка II рівня вищої освіти 1 курсу Бердянського державного педагогічного (м. Запоріжжя, Україна)

**Тараненко Юлія Петрівна**, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету (м. Запоріжжя, Україна)

**Особливості формування патріотичних почуттів майбутніх хореографів у процесі вивчення сучасного сценічного танцю**

**Тихонюк Оксана Олександрівна**, здобувачка I рівня вищої освіти 1 курсу кафедри хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ, Україна)

**Українська народна хореографія як ціннісна складова національної культурної спадщини**

**Зелена Аліна Юріївна**, здобувачка I рівня вищої освіти 1 курсу кафедри хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ, Україна)

**Актуальність шанобливого ставлення до фольклору української хореографії**

**Науменко Анастасія Петрівна**, здобувачка I рівня вищої освіти 1 курсу кафедри хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ, Україна)

**Актуальність українського народного танцю під час війни**

**Павлова Валерія Ігорівна**, здобувачка I рівня вищої освіти 1 курсу кафедри хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ, Україна)

**Використання хореографічних занять для формування позитивної самооцінки та зниження ризику психічних травм у дітей, що пережили війну**

**Філімонова-Златогурська Євгенія Станіславівна**, здобувачка III рівня вищої освіти кафедри режисура та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна)

**Сьогодення народно-сценічного танцювального мистецтва Вінниччини**

**Короткевич Ксенія Єгорівна**, аспірантка Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка (м. Київ, Україна)

**Професійна підготовка викладачів хореографії на засадах самоорганізації**