

Результати опитування здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня щодо якості освітньо-професійної програми «Хореографія»

Спеціальність 024

ОПП «Хореографія»

Кількість відповідей – 8

Відповідно до Положення про розроблення, затвердження, моніторинг та удосконалення освітніх програм у Національному університеті фізичного виховання і спорту України, Положення про опитування стейкхолдерів у Національному університеті фізичного виховання і спорту України, з метою оновлення освітніх програм і забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти відділом забезпечення якості вищої освіти з 18 до 25 листопада 2024 року було проведено анонімне онлайн-опитування здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня про якість освітньо-професійної програми «Хореографія».

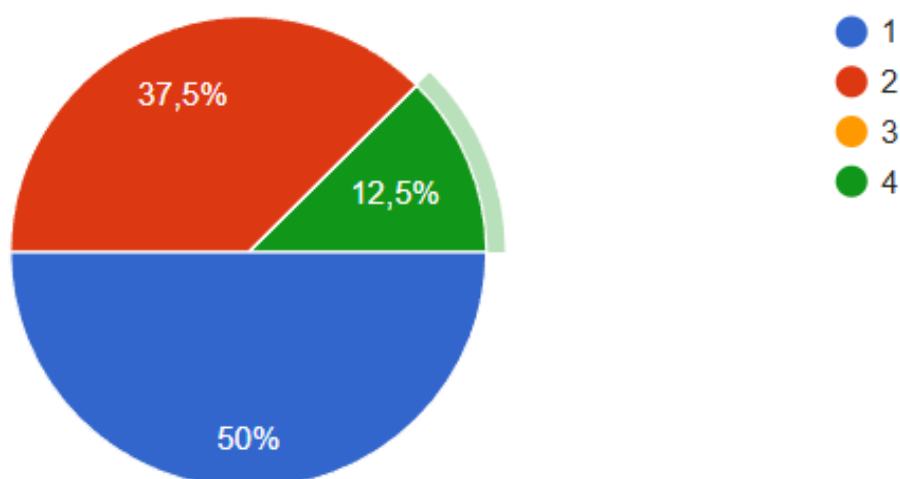
В опитуванні взяли участь 8 здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, які навчаються за ОПП «Хореографія».

Запропонована анкета містила 17 запитань, два з яких – відкриті, щодо реалізації критеріїв якості обраної освітньої програми.

Результати онлайн-опитування у графіках подано у відсотках.

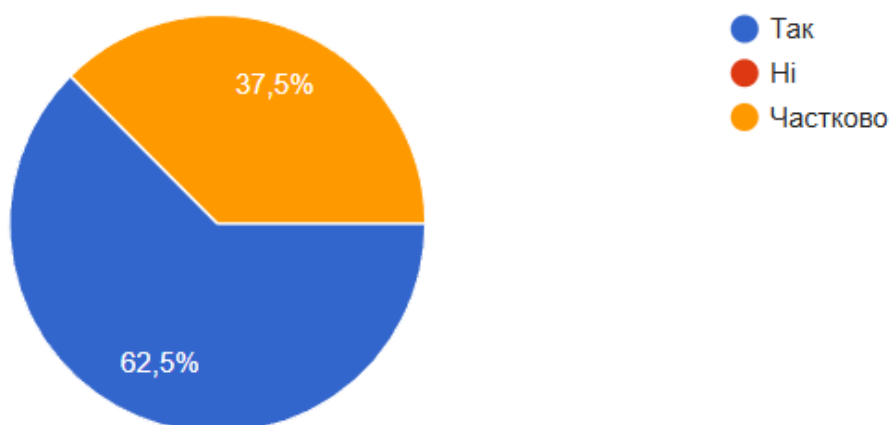
1. Вкажіть курс, на якому Ви навчаєтеся на момент заповнення анкети

Найвищий рівень активності в опитуванні продемонстрували здобувачі вищої освіти 1 курсу (50%); помірний – 2 курсу, низький – 4 курсу. Здобувачі вищої освіти 3 курсу першого (бакалаврського) рівня, які навчаються за ОПП «Хореографія», участі в дослідженні не брали.



2. Чи задоволені Ви переліком навчальних дисциплін, що містяться в обраній Вами освітній програмі?

Результати дослідження свідчать, що здобувачі вищої освіти першого (бакалаврського) рівня ознайомилися з ОПП «Хореографія» і повністю задоволені (62,5%) або частково задоволені (37,5%) запропонованим у ній переліком навчальних дисциплін.



3. Для яких навчальних дисциплін обраної Вами освітньої програми, на Вашу думку, треба збільшити кількість кредитів ЄКТС?

Як показало анкетування, більшість респондентів підтримує можливість перерозподілу обсягу навчального навантаження.

Теорія та методика викладання класичного танцю	75%
Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	63%
Теорія та методика викладання сучасного танцю	50%
Теорія та методика викладання бального танцю	38%
Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю	25%
Мистецтво балетмейстера	25%
Іноземна мова	13%
Біомеханіка рухів у хореографії	13%
Педагогіка	13%
Основи композиції та постановки танцю	13%
Основи менеджменту хореографічної діяльності	13%
Аналіз хореографічних форм	13%

Теорія та методика роботи з хореографічним колективом	13%
Професійно-орієнтована практика	13%
Практика за профілем майбутньої професії	13%
Залишити без змін	13%

4. Для яких навчальних дисциплін обраної Вами освітньої програми, на Вашу думку, треба зменшити кількість кредитів ЄКТС?

Чисельність респондентів, готових зменшувати кількість кредитів ЄКТС для навчальних дисциплін, загалом менша ніж тих, які запропонували у відповідь на запитання № 3 – збільшити.

Комп'ютерні технології та основи науково-дослідної роботи у хореографії	38%
Основи акторської майстерності	38%
Хореографія у спорті	38%
Соціальні науки і право	25%
Безпека життєдіяльності та основи медичних знань	25%
Залишити без змін	25%
Історія державності та культури України	13%
Українська мова (за професійним спрямуванням)	13%
Філософія	13%
Історія і теорія музики	13%

5. Які навчальні дисципліни, на Вашу думку, треба додати до обраної Вами освітньої програми?

Учасники дослідження надали кілька пропозицій щодо розширення переліку навчальних дисциплін:

«Партерний тренаж на постійній основі»;

«Партерний тренаж в класичному танці, партерний тренаж в сучасному танці»;

«Методика викладання бального танцю»;

«Напрямок jazz funk»;

«Більше практичних пар»;

«Акторська майстерність, танцювальна анатомія, теорія танцю»;

«дитяча психологія / педагогіка з дітьми у хореографії»;

«основи реабілітації та першої медичної допомоги».

6. Які навчальні дисципліни, на Вашу думку, треба вилучити з обраної Вами освітньої програми?

Як показало опитування, більшість здобувачів вищої освіти задоволена компонентами обраної освітньої програми, тому у відповідь на запитання № 6 63% респондентів обрали варіант «Залишити без змін»:

Залишити без змін	63%
Комп'ютерні технології та основи науково-дослідної роботи у хореографії	25%
Історія державності та культури України	13%
Українська мова (за професійним спрямуванням)	13%
Філософія	13%
Безпека життєдіяльності та основи медичних знань	13%
Хореографія у спорті	13%
Історія і теорія музики	13%

7. Які навчальні дисципліни обраної Вами освітньої програми, на Вашу думку, викладалися найкраще?

Рівень якості викладання майже всіх навчальних дисциплін отримав позитивні відгуки здобувачів вищої освіти. Найкраще, на думку опитуваних, викладалась навчальна дисципліна «Теорія та методика викладання класичного танцю»:

Теорія та методика викладання класичного танцю	100%
Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	88%
Теорія та методика викладання сучасного танцю	75%
Теорія та методика викладання бального танцю	50%
Історія державності та культури України	38%
Анатомія людини	38%
Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю	38%
Іноземна мова	25%
Основи акторської майстерності	25%
Основи композиції та постановки танцю	25%
Теорія та методика роботи з хореографічним колективом	25%

Хореографія у спорті	25%
Комп'ютерні технології та основи науково-дослідної роботи у хореографії	13%
Українська мова (за професійним спрямуванням)	13%
Історія хореографічного мистецтва	13%
Фізіологія людини	13%
Педагогіка	13%
Мистецтво балетмейстера	13%
Історія і теорія музики	13%

8. Які навчальні дисципліни обраної Вами освітньої програми, на Вашу думку, викладалися найгірше?

Водночас респонденти виявились не у повній мірі задоволеними рівнем викладання деяких навчальних дисциплін:

Історія і теорія музики	38%
Українська мова (за професійним спрямуванням)	13%
Анатомія людини	13%
Педагогіка	13%
Філософія	13%
Безпека життєдіяльності та основи медичних знань	13%
Хореографія у спорті	13%

9. У процесі вивчення яких навчальних дисциплін обраної Вами освітньої програми Ви мали найповніше методичне забезпечення (зокрема робочу програму навчальної дисципліни, силабуси, презентації лекцій, завдання для самостійної роботи, методичні вказівки та ін.)?

Загалом здобувачі вищої освіти задоволені рівнем методичного забезпечення навчальних дисциплін обраної освітньої програми:

Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	50%
Теорія та методика викладання класичного танцю	50%
Історія державності та культури України	38%
Іноземна мова	38%

Теорія та методика викладання сучасного танцю	38%
Анатомія людини	25%
Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю	25%
Теорія та методика викладання бального танцю	25%
Хореографія у спорті	25%
Українська мова (за професійним спрямуванням)	13%
Біомеханіка рухів у хореографії	13%
Основи акторської майстерності	13%
Основи композиції та постановки танцю	13%
Безпека життєдіяльності та основи медичних знань	13%

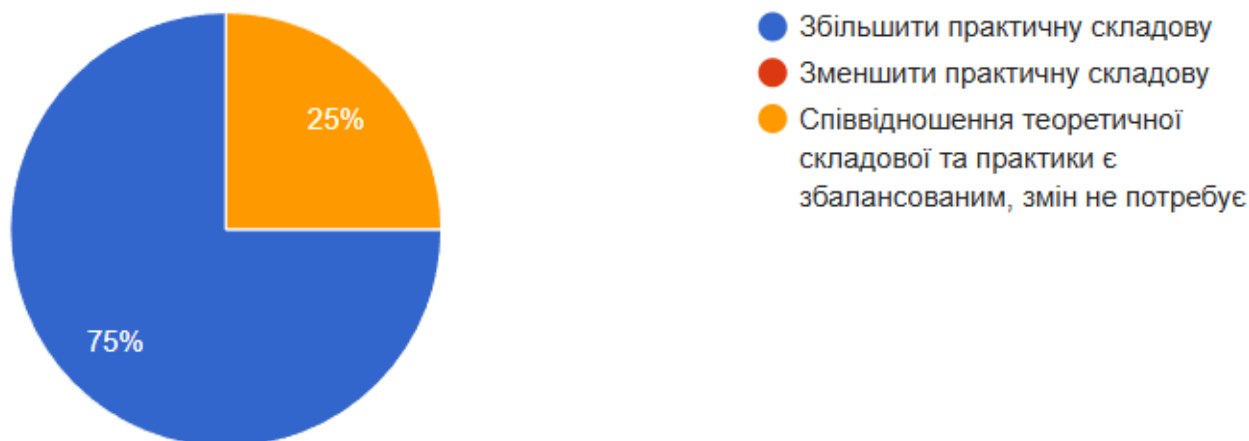
10. У процесі вивчення яких навчальних дисциплін обраної Вами освітньої програми Ви мали недостатнє (відсутнє) методичне забезпечення (зокрема робочу програму навчальної дисципліни, силабуси, презентації лекцій, завдання для самостійної роботи, методичні вказівки та ін.)?

Дослідження показало, що не всіх респондентів цілком задовольняє рівень методичного забезпечення деяких навчальних дисциплін, проте кількість негативних відгуків значно менша за кількість позитивних:

Іноземна мова	25%
Українська мова (за професійним спрямуванням)	25%
Анатомія людини	25%
Історія державності та культури України	13%
Комп'ютерні технології та основи науково-дослідної роботи у хореографії	13%
Фізіологія людини	13%
Педагогіка	13%
Філософія	13%
Основи акторської майстерності	13%
Історія і теорія музики	13%

11. На Вашу думку, доцільно збільшити чи зменшити практичну складову обраної Вами освітньої програми?

Опитування продемонструвало, що більшість здобувачів вищої освіти задоволена співвідношенням теорії та практики, на це вказали 75% респондентів. 25% – зазначили, що потребують збільшення кількості практичних занять у процесі оволодіння освітньою програмою:



12. Вкажіть, вивчення яких навчальних дисциплін, на Вашу думку, забезпечує Вам формування спеціальних (фахових) компетентностей?

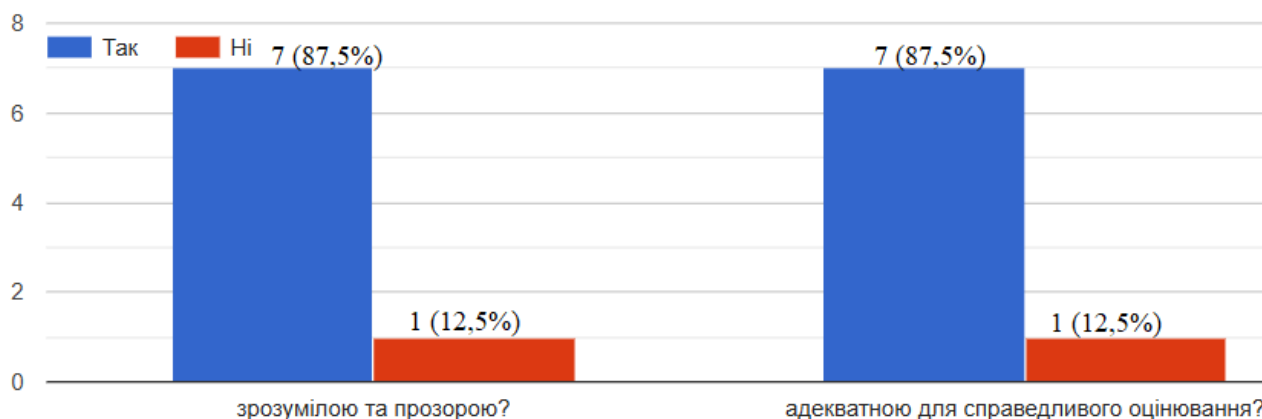
У відповідь на запитання № 12 опитувані вказали на дві третини з переліку навчальних дисциплін в обраній ними освітній програмі:

Теорія та методика викладання класичного танцю	88%
Анатомія людини	75%
Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю	75%
Теорія та методика викладання бального танцю	75%
Теорія та методика викладання сучасного танцю	75%
Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	63%
Основи композиції та постановки танцю	50%
Фізіологія людини	38%
Педагогіка	38%
Основи акторської майстерності	38%
Основи менеджменту хореографічної діяльності	38%
Теорія та методика роботи з хореографічним колективом	38%

Хореографія у спорті	38%
Професійно-орієнтована практика	38%
Біомеханіка рухів у хореографії	25%
Мистецтво балетмейстера	25%
Аналіз хореографічних форм	13%
Історія і теорія музики	13%
Виробнича практика	13%
Практика за профілем майбутньої професії	13%

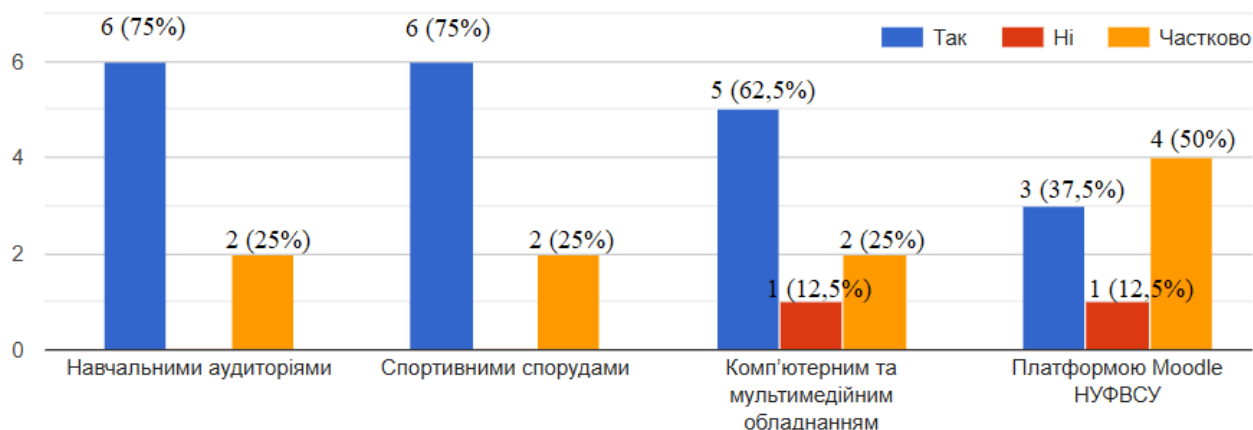
13. Зазначте, будь ласка, чи є система оцінювання результатів навчання в НУФВСУ для Вас зрозумілою та прозорою, а також адекватною для справедливого оцінювання?

Дослідження показало, що більшість здобувачів вищої освіти вважає чинну в університеті систему оцінювання зрозумілою, прозорою і справедливою.



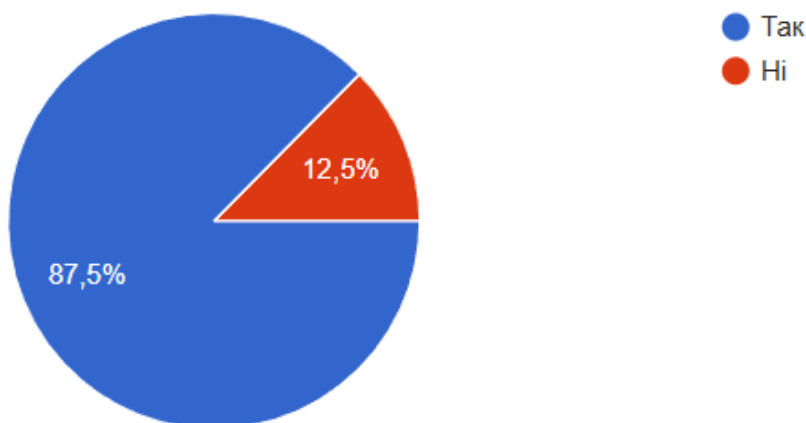
14. Чи задоволені Ви матеріально-технічним забезпеченням для опанування освітньої програми?

Здобувачі вищої освіти у переважній більшості задоволені або частково задоволені матеріально-технічним забезпеченням для опанування обраної освітньої програми.



15. Чи отримуєте Ви вчасно (під час завершення кожного семінарського, практичного та лабораторного заняття) інформацію про поточне оцінювання знань:

Переважна більшість опитуваних зазначила, що інформацію про поточне оцінювання знань отримує вчасно. Негативну відповідь надано 1 особою.



16. Якщо на питання 15 Ваша відповідь "Ні", то з яких саме навчальних дисциплін Ви не отримуєте вчасно (під час завершення кожного семінарського, практичного та лабораторного заняття) інформацію про поточне оцінювання знань?

Негативну відповідь на запитання № 15 дав 1 респондент. У відповідь на запитання № 16 було вказано назви навчальних дисциплін, під час вивчення яких інформація про поточне оцінювання не надходить вчасно, як от:

«Основи акторської майстерності»,

«Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю»,

«Теорія та методика викладання сучасного танцю»,

«Теорія та методика викладання класичного танцю».

17. Що, на Вашу думку, треба змінити / здійснити для вдосконалення обраної Вами освітньої програми?

На запитання №17 дали відповідь 6 здобувачів вищої освіти:

«Дати можливість обирати саме ті предмети, котрі потрібні для розвитку в обраному напрямку»;

«Видалити з програми хореографію у спорті і збільшити кількість необхідних фахових для ХОРЕОГРАФІВ дисциплін!»;

«Додати практичні пари»;

«Інтеграція практичних занять, міждисциплінарні проекти»;

«більше танцювальних пар, хоча б 2 класичні і 2 сучасні пари в тиждень . Також не вистачає акробатики і ростяжки ((»;

«все чудово».

Відповіді опитуваних (без редагування відділом забезпечення якості вищої освіти) передано гаранту освітньої програми, деканам факультетів / директорам інститутів, завідувачам кафедр, що реалізують освітню програму «Хореографія», іншим зацікавленим особам відповідно до їхніх посадових обов'язків. Ці матеріали призначено для детального аналізу та можливого внесення коректив до зазначеної освітньої програми.