

Анотація вибіркової навчальної дисципліни

Народознавство та хореографічний фольклор України

назва вибіркової навчальної дисципліни

Назва кафедри, яка викладає навчальну дисципліну	<i>Кафедра хореографії і танцювальних видів спорту</i> https://uni-sport.edu.ua/content/kafedra-horeografii-i-tancyuvalnyh-vydiv-sportu
Шифр вибіркової навчальної дисципліни	ВД478
Загальна кількість кредитів ЄКТС	3 кредити ЄКТС
Форма підсумкового контролю	залік
Короткий опис змісту дисципліни (мета, тематика та зміст)	<i>Дисципліна спрямована на формування загальних та спеціальних компетентностей, зокрема здатності: до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; в спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань); працювати в міжнародному контексті; усвідомлення місця та ролі хореографічної культури у сучасному соціокультурному просторі, здатність виявляти новітні тенденції та перспективні напрями розвитку хореографії; виявляти та вирішувати проблеми (дослідницькі, творчі, організаційні) у сфері фахової діяльності; здійснювати дослідницьку діяльність у сфері хореографії.</i> <i>Основні теми: народознавство в системі гуманітарних дисциплін; духовна культура українського народу; народне господарство та ремесла; фольклор та фольклористика; етноси України; жанрова класифікація фольклору; танцювальний фольклор та його регіональна специфіка; календарно-обрядовий фольклор; родинно-побутовий фольклор; українські народні музичні інструменти, український народний одяг;</i>

	<i>необрядовий фольклор</i>
Перелік компетентностей, які формуються під час вивчення навчальної дисципліни (загальні та/або спеціальні)	<i>Дисципліна спрямована на формування загальних та спеціальних компетентностей, зокрема здатності: до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань); працювати в міжнародному контексті; усвідомлення місця та ролі хореографічної культури у сучасному соціокультурному просторі, здатність виявляти новітні тенденції та перспективні напрями розвитку хореографії; виявляти та вирішувати проблеми (дослідницькі, творчі, організаційні) у сфері фахової діяльності; здійснювати дослідницьку діяльність у сфері хореографії.</i>
ПІБ науково-педагогічного працівника/ів, який/і викладає/ють навчальну дисципліну, електронна пошта	Кандидат мистецтвознавства, доцент Козинко Лілія Леонідівна lkozynko@uni-sport.edu.ua