

Анотація вибіркової навчальної дисципліни

Принципи роботи хореографа з концертмейстером

назва вибіркової навчальної дисципліни

Назва кафедри, яка викладає навчальну дисципліну	<i>Кафедра хореографії і танцювальних видів спорту</i> https://uni-sport.edu.ua/content/kafedra-horeografiyi-i-tancyuvalnyh-vydiv-sportu
Шифр вибіркової навчальної дисципліни	ВД464
Загальна кількість кредитів ЄКТС	3
Форма підсумкового контролю	залік
Короткий опис змісту дисципліни (мета, тематика та зміст)	<i>Курс покликаний охопити значне практичне коло музичних понять, проблем та завдань, а також синтезувати отриманні знання й уміння з широким хореографічним контекстом.</i> Предметом вивчення навчальної дисципліни є принципи професійної взаємодії хореографа-педагога з концертмейстером у творчій співпраці в різних хореографічних класах. Окремо розглядається процес співтворчості хореографа-балетмейстера з музикантом-концертмейстером упродовж постановочної та репетиційної роботи, а також синергія музики і танцю в концертній діяльності.
Перелік компетентностей, які формуються під час вивчення навчальної дисципліни (загальні та/або спеціальні)	<i>Курс з принципів роботи хореографа і концертмейстера спрямований на формування визначених освітньо-професійною програмою інтегральної, загальних та фахових компетентностей майбутніх бакалаврів хореографії, і зокрема музичної компетентності та вміння застосовувати їх у хореографічній діяльності.</i>
ПІБ науково-педагогічного працівника/ів, який/і	Старший викладач Гладка Людмила Володимирівна, lhladka@uni-sport.edu.ua

викладає/ють навчальну дисципліну, електронна пошта	
---	--