

Анотація вибіркової навчальної дисципліни

Методика викладання народно-сценічного танцю в спорті
назва вибіркової навчальної дисципліни

Назва кафедри, яка викладає навчальну дисципліну	<i>Кафедра хореографії і танцювальних видів спорту</i> https://uni-sport.edu.ua/content/kafedra-horeografiyi-i-tancyuvalnyh-vydiv-sportu
Шифр вибіркової навчальної дисципліни	ВД428
Загальна кількість кредитів ЄКТС	3 кредити ЄКТС
Форма підсумкового контролю	залік
Короткий опис змісту дисципліни (мета, тематика та зміст)	<i>Дисципліна спрямована на формування загальних та спеціальних компетентностей, зокрема здатності: застосування термінології народно-сценічного танцю у спортивній діяльності; виконавчої, педагогічної та тренерської діяльності в спорті із застосуванням методики народно-сценічного танцю; інтерпретації стилю та манери народно-сценічного танцю в підготовці довільних програм техніко-естетичних видів спорту; складання танцювальних композицій народно-сценічного танцю як складових довільних програм; творчої реалізації педагогічних та тренерських умінь і навичок у сфері спортивної діяльності; проведення тренування з використанням елементів народно-сценічного танцю та супроводження участі спортсменів у змаганнях; здійснювати навчання, виховання та соціалізацію людини у сфері фізичної культури і спорту, застосовуючи різні педагогічні методи та прийоми методики викладання народно-сценічного танцю. Курс покликаний розширити теоретичні та практичні здібності майбутніх фахівців засобами хореографічного мистецтва,</i>

	<i>зокрема народно-сценічного танцю та розвинути постановчі здібності в галузі підготовки програм змагань техніко-естетичних видів спорту з використанням танцювальної лексики танців народів світу.</i>
Перелік компетентностей, які формуються під час вивчення навчальної дисципліни (загальні та/або спеціальні)	<i>Дисципліна спрямована на формування загальних та спеціальних компетентностей, зокрема здатності: зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області; сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини.</i>
ПІБ науково-педагогічного працівника/ів, який/і викладає/ють навчальну дисципліну, електронна пошта	Кандидат мистецтвознавства, доцент Козинко Лілія Леонідівна lkozynko@uni-sport.edu.ua