

Анотація вибіркової навчальної дисципліни

**КОРЕКЦІЙНО-РОЗВИВАЮЧА ХОРЕОГРАФІЯ ДЛЯ ДІТЕЙ
МОЛОДШОГО ВІКУ.**

назва вибіркової навчальної дисципліни

Назва кафедри, яка викладає навчальну дисципліну	<i>Кафедра хореографії і танцювальних видів спорту</i>	
Шифр вибіркової навчальної дисципліни	ВД427	
Загальна кількість кредитів ЄКТС	3	
Форма підсумкового контролю	<i>залік</i>	
Короткий опис змісту дисципліни (мета, тематика та зміст)	<i>Дисципліна спрямована на ознайомлення здобувачів зі способами і методами корекційно-розвиваючої роботи хореографа із дітьми молодшого віку, а також для формування визначених освітньо-науковою програмою загальних і фахових компетентностей. Основні теми: психологічні і педагогічні особливості роботи із дітьми молодшого віку; базові поняття корекційно-розвиваючої роботи та її відмінність від формуючої; практики корекційно-розвиваючої роботи хореографа в контексті методів роботи із дітьми молодшого віку (ігровий, інтерактивний, творчий, емоційного залучення дітей, ритмічний, поетапний, асоціацій, наслідування, повторень); способи моніторингу динаміки корекції тощо.</i>	
Перелік компетентностей, які формуються під час вивчення навчальної дисципліни (загальні та/або спеціальні)	<i>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в хореографії, в мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів і характеризується комплексністю та невизначеністю умов; здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на</i>	

	<i>основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя; навички здійснення безпечної діяльності; зокрема здатності: оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної); використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу; використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва; використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності; використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу тощо.</i>	
ПІБ науково-педагогічного працівника/ів, який/і викладає/ють навчальну дисципліну, електронна пошта	Рубан Віктор Васильович, доктор філософії з культурології, vruban@uni-sport.edu.ua	