

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2024/2025 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь магістра
на тренерському факультеті
1 курс (з 03.02 по 15.02.2025 р.)

| День тижня | Час | 1М1-ХТ |
|------------|-------------|--|
| Понеділок | 08.45–10.05 | |
| | 10.30–11.50 | |
| | 12.15–13.35 | |
| | 14.00–15.20 | |
| Вівторок | 08.45–10.05 | |
| | 10.30–11.50 | Теорія та методика підготовки у спорті вищих досягнень – лекція |
| | 12.15–13.35 | |
| | 14.00–15.20 | |
| Середа | 08.45–10.05 | |
| | 10.30–11.50 | |
| | 12.15–13.35 | Теорія та методика підготовки у спорті вищих досягнень |
| | 14.00–15.20 | |
| Четвер | 08.45–10.05 | |
| | 10.30–11.50 | Способи роботи з культурною спадщиною в балетмейстерській практиці |
| | 12.15–13.35 | Техніки і практики танцю та руху для психо-емоційного відновлення |
| | 14.00–15.20 | |
| П'ятниця | 08.45–10.05 | |
| | 10.30–11.50 | Зразки сучасної хореографії |
| | 12.15–13.35 | Професійно-орієнтована іноземна мова |
| | 14.00–15.20 | |

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2024/2025 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь магістра
на тренерському факультеті
1 курс (з 17.02 по 22.02.2025 р.)

| День тижня | Час | 1М1-ХТ |
|------------|-------------|--|
| Понеділок | 08.45–10.05 | |
| | 10.30–11.50 | |
| | 12.15–13.35 | |
| | 14.00–15.20 | |
| Вівторок | 08.45–10.05 | |
| | 10.30–11.50 | |
| | 12.15–13.35 | |
| | 14.00–15.20 | |
| Середа | 08.45–10.05 | |
| | 10.30–11.50 | |
| | 12.15–13.35 | Теорія та методика підготовки у спорті вищих досягнень |
| | 14.00–15.20 | |
| Четвер | 08.45–10.05 | |
| | 10.30–11.50 | Способи роботи з культурною спадщиною в балетмейстерській практиці |
| | 12.15–13.35 | Техніки і практики танцю та руху для психо-емоційного відновлення |
| | 14.00–15.20 | |
| П'ятниця | 08.45–10.05 | |
| | 10.30–11.50 | Зразки сучасної хореографії |
| | 12.15–13.35 | Професійно-орієнтована іноземна мова |
| | 14.00–15.20 | |

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2024/2025 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь магістра
на тренерському факультеті
1 курс (з 24.02 по 01.03.2025 р.)

| День тижня | Час | 1М1-ХТ |
|------------|-------------|---|
| Понеділок | 08.45-10.05 | |
| | 10.30-11.50 | |
| | 12.15-13.35 | |
| | 14.00-15.20 | |
| Вівторок | 08.45-10.05 | |
| | 10.30-11.50 | |
| | 12.15-13.35 | Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти - лекція |
| | 14.00-15.20 | |
| Середа | 08.45-10.05 | |
| | 10.30-11.50 | |
| | 12.15-13.35 | Теорія та методика підготовки у спорті вищих досягнень |
| | 14.00-15.20 | |
| Четвер | 08.45-10.05 | |
| | 10.30-11.50 | Способи роботи з культурною спадщиною в балетмейстерській практиці |
| | 12.15-13.35 | Техніки і практики танцю та руху для психо-емоційного відновлення |
| | 14.00-15.20 | |
| П'ятниця | 08.45-10.05 | |
| | 10.30-11.50 | Зразки сучасної хореографії |
| | 12.15-13.35 | Професійно-орієнтована іноземна мова |
| | 14.00-15.20 | |

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2024/2025 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь магістра
на тренерському факультеті
1 курс (з 03.03 по 08.03.2025 р.)

| День тижня | Час | 1М1-ХТ |
|------------|-------------|---|
| Понеділок | 08.45–10.05 | |
| | 10.30–11.50 | |
| | 12.15–13.35 | |
| | 14.00–15.20 | |
| Вівторок | 08.45–10.05 | |
| | 10.30–11.50 | Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти - лекція |
| | 12.15–13.35 | Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти |
| | 14.00–15.20 | |
| Середа | 08.45–10.05 | |
| | 10.30–11.50 | |
| | 12.15–13.35 | Теорія та методика підготовки у спорті вищих досягнень |
| | 14.00–15.20 | |
| Четвер | 08.45–10.05 | |
| | 10.30–11.50 | Способи роботи з культурною спадщиною в балетмейстерській практиці |
| | 12.15–13.35 | Техніки і практики танцю та руху для психо-емоційного відновлення |
| | 14.00–15.20 | |
| П'ятниця | 08.45–10.05 | |
| | 10.30–11.50 | Зразки сучасної хореографії |
| | 12.15–13.35 | Професійно-орієнтована іноземна мова |
| | 14.00–15.20 | |

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2024/2025 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь магістра
на тренерському факультеті
1 курс (з 10.03 по 15.03.2025 р.)

| День тижня | Час | 1М1-ХТ |
|------------|-------------|--|
| Понеділок | 08.45–10.05 | |
| | 10.30–11.50 | |
| | 12.15–13.35 | |
| | 14.00–15.20 | |
| Вівторок | 08.45–10.05 | |
| | 10.30–11.50 | |
| | 12.15–13.35 | Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти |
| | 14.00–15.20 | |
| Середа | 08.45–10.05 | |
| | 10.30–11.50 | |
| | 12.15–13.35 | Теорія та методика підготовки у спорті вищих досягнень |
| | 14.00–15.20 | |
| Четвер | 08.45–10.05 | |
| | 10.30–11.50 | Способи роботи з культурною спадщиною в балетмейстерській практиці |
| | 12.15–13.35 | Техніки і практики танцю та руху для психо-емоційного відновлення |
| | 14.00–15.20 | |
| П'ятниця | 08.45–10.05 | |
| | 10.30–11.50 | Зразки сучасної хореографії |
| | 12.15–13.35 | Професійно-орієнтована іноземна мова |
| | 14.00–15.20 | |

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2024/2025 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь магістра
на тренерському факультеті
1 курс (з 17.03 по 12.04.2025 р.)

| День тижня | Час | 1М1-ХТ |
|-------------------|-------------|-------------------------------------|
| Понеділок | 08.45–10.05 | Науково-педагогічна практика |
| | 10.30–11.50 | |
| | 12.15–13.35 | |
| | 14.00–15.20 | |
| Вівторок | 08.45–10.05 | |
| | 10.30–11.50 | |
| | 12.15–13.35 | |
| | 14.00–15.20 | |
| Середа | 08.45–10.05 | |
| | 10.30–11.50 | |
| | 12.15–13.35 | |
| | 14.00–15.20 | |
| Четвер | 08.45–10.05 | |
| | 10.30–11.50 | |
| | 12.15–13.35 | |
| | 14.00–15.20 | |
| П'ятниця | 08.45–10.05 | |
| | 10.30–11.50 | |
| | 12.15–13.35 | |
| | 14.00–15.20 | |

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2024/2025 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь магістра
на тренерському факультеті
1 курс (з 14.04 по 19.04.2025 р.)

| День тижня | Час | 1М1-ХТ |
|------------|-------------|--|
| Понеділок | 08.45–10.05 | |
| | 10.30–11.50 | Методика роботи спортивного хореографа - лекція |
| | 12.15–13.35 | |
| | 14.00–15.20 | |
| Вівторок | 08.45–10.05 | |
| | 10.30–11.50 | |
| | 12.15–13.35 | Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти |
| | 14.00–15.20 | |
| Середа | 08.45–10.05 | |
| | 10.30–11.50 | |
| | 12.15–13.35 | Теорія та методика підготовки у спорті вищих досягнень |
| | 14.00–15.20 | |
| Четвер | 08.45–10.05 | |
| | 10.30–11.50 | Способи роботи з культурною спадщиною в балетмейстерській практиці |
| | 12.15–13.35 | Техніки і практики танцю та руху для психо-емоційного відновлення |
| | 14.00–15.20 | Інноваційні практики балетмейстерської діяльності - лекція |
| П'ятниця | 08.45–10.05 | |
| | 10.30–11.50 | Зразки сучасної хореографії |
| | 12.15–13.35 | Професійно-орієнтована іноземна мова |
| | 14.00–15.20 | |

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2024/2025 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь магістра
на тренерському факультеті
1 курс (з 21.04 по 26.04.2025 р.)

| День тижня | Час | 1М1-ХТ |
|------------|-------------|--|
| Понеділок | 08.45–10.05 | |
| | 10.30–11.50 | Методика роботи спортивного хореографа - лекція |
| | 12.15–13.35 | |
| | 14.00–15.20 | |
| Вівторок | 08.45–10.05 | |
| | 10.30–11.50 | |
| | 12.15–13.35 | Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти |
| | 14.00–15.20 | |
| Середа | 08.45–10.05 | |
| | 10.30–11.50 | |
| | 12.15–13.35 | Теорія та методика підготовки у спорті вищих досягнень |
| | 14.00–15.20 | |
| Четвер | 08.45–10.05 | |
| | 10.30–11.50 | Способи роботи з культурною спадщиною в балетмейстерській практиці |
| | 12.15–13.35 | Техніки і практики танцю та руху для психо-емоційного відновлення |
| | 14.00–15.20 | Інноваційні практики балетмейстерської діяльності |
| П'ятниця | 08.45–10.05 | |
| | 10.30–11.50 | Зразки сучасної хореографії |
| | 12.15–13.35 | Професійно-орієнтована іноземна мова |
| | 14.00–15.20 | |

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2024/2025 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь магістра
на тренерському факультеті
1 курс (з 28.04 по 03.05.2025 р.)

| День тижня | Час | 1М1-ХТ |
|------------|-------------|--|
| Понеділок | 08.45–10.05 | |
| | 10.30–11.50 | Методика роботи спортивного хореографа |
| | 12.15–13.35 | |
| | 14.00–15.20 | |
| Вівторок | 08.45–10.05 | |
| | 10.30–11.50 | |
| | 12.15–13.35 | Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти |
| | 14.00–15.20 | |
| Середа | 08.45–10.05 | |
| | 10.30–11.50 | |
| | 12.15–13.35 | Теорія та методика підготовки у спорті вищих досягнень |
| | 14.00–15.20 | |
| Четвер | 08.45–10.05 | |
| | 10.30–11.50 | Способи роботи з культурною спадщиною в балетмейстерській практиці |
| | 12.15–13.35 | Техніки і практики танцю та руху для психо-емоційного відновлення |
| | 14.00–15.20 | Інноваційні практики балетмейстерської діяльності |
| П'ятниця | 08.45–10.05 | |
| | 10.30–11.50 | Зразки сучасної хореографії |
| | 12.15–13.35 | |
| | 14.00–15.20 | |