

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ І СПОРТУ УКРАЇНИ
Кафедра хореографії і танцювальних видів спорту



ПРОГРАМА

II Міжнародної науково-практичної конференції
«Хореографія в сучасному мистецькому просторі»

3-4 лютого 2023 року

ПРОГРАМА
II Міжнародної науково-практичної конференції
«Хореографія в сучасному мистецькому просторі»

Місце проведення: Національний університет фізичного виховання і спорту України. Адреса: вул. Фізкультури, 1, місто Київ, Україна, 03150.

Контактна інформація:

Кафедра хореографії і танцювальних видів спорту НУФВСУ

тел. роб.: 044 287 51 40, E-mail: dance_kafedra@ukr.net.

3 лютого 2023 р.

9.30-10.00	Реєстрація учасників (он-лайн та корпус 1, аудиторія 104)
10.00-14.00	Відкриття, пленарне засідання та дискусійні платформи конференції
14.00 -14.30	Кава-брейк
14.30-15.30	Майстер-клас. Вікторія Шумілова (Україна) «Азбука класичного танцю: створення професійного фундаменту (1 рівень складності)»
15.45 -16.45	Майстер-клас. Людмила Гладка (Україна) «Ритм і метр: ритмічна абетка хореографа»

4 лютого 2023 р.

10.00-11.00	Майстер-клас. Міранда Багдадішвілі, Іраклій Шапатава (Грузія) «Основи грузинського танцю Картулі»
11.15-12.15	Майстер-клас. Ганна Перова (Україна) «Партерний тренаж з елементами пілатесу, йоги, міофасцеального релізу»
12.30-14.00	Майстер-клас. Маркус та Карен Хілтон (Великобританія) «Особливості оцінювання пар в стандартній програмі»
14.00-15.00	Кава-брейк
15.15–16.15	Майстер-клас. Лілія Козинко (Україна) «Основні види battement tendu та етапи їх вивчення в народно-сценічному танці»
16.30-17.30	Майстер-клас. Ян Букгард (Німеччина) «Усвідомлення та піклування в танці» («Mindfulness and care in dance»)
17.30-18.00	Підведення підсумків конференції

Регламент роботи:

- доповіді на пленарному засіданні – до 10 хв.
- виступи та повідомлення на дискусійній платформі – до 5 хв.

ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

**Імас Євгеній
Вікторович**

Ректор Національного університету фізичного виховання і спорту України, голова Комісії Національного олімпійського комітету України «Спорт та навколишнє середовище», Президент Спортивної студентської спілки України, голова секції з фізичної культури і спорту Відділення вищої освіти Національної академії педагогічних наук України, почесний академік Національної академії педагогічних наук України, доктор економічних наук, професор, Заслужений економіст України

**Борисова Ольга
Володимирівна**

Проректорка з науково-педагогічної роботи Національного університету фізичного виховання і спорту України, докторка наук з фізичного виховання та спорту, професорка, Заслужений працівник фізичної культури і спорту України

**Соронович Ігор
Михайлович**

Кандидат наук з фізичного виховання та спорту, майстер спорту України міжнародного класу, суддя міжнародної категорії WDC, завідувач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України, керівник Всеукраїнської ради спортивних танців, керівник Асоціації спортивних танців м. Києва

**Козинко
Лілія Леонідівна**

Кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України

**Гладка Людмила
Володимирівна**

Провідна концертмейстерка факультету хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв, старша викладачка, провідна концертмейстерка кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України

**Верховенко Ольга
Анатоліївна**

Кандидатка мистецтвознавства викладачка кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

Борисова Ольга Володимирівна, проректорка з науково-педагогічної роботи Національного університету фізичного виховання і спорту України, докторка наук з фізичного виховання та спорту, професорка, Заслужений працівник фізичної культури і спорту України (м. Київ, Україна)

Соронович Ігор Михайлович, кандидат наук з фізичного виховання та спорту, майстер спорту України міжнародного класу, суддя міжнародної категорії WDC, завідувач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України, керівник Всеукраїнської ради спортивних танців, керівник Асоціації спортивних танців м. Києва (м. Київ, Україна)

ПРОГРАМА ВИСТУПІВ ТЕОРЕТИЧНОЇ ЧАСТИНИ КОНФЕРЕНЦІЇ

Острове́рх Тетяна Миколаївна, викладачка кафедри хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв, викладачка Київського університету культури (м. Київ, Україна)

Кебас Ольга Борисівна, старша викладачка кафедри хореографії і музичного мистецтва ПЗВО Європейський університет; здобувачка третього рівня вищої освіти спеціальності «Хореографія» кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Київ, Україна)

Методичне забезпечення навчальної дисципліни «Сучасний танець» професійного спрямування початкової мистецької освіти в Україні

Брі́джіт Мейер, членкиня виконавчого комітету Всесвітньої Організації Танців (ВОТ), членкиня-засновниця Німецької танцювальної організації (НТО) (Канада)

Презентація книги «Ікони бальних танців» - від концепції до реалізації

Підлипська Аліна Миколаївна, професорка кафедри хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв (м. Київ, Україна)

Доктор мистецтва за спеціальністю 024 «хореографія»: міф чи реальність? (проблеми підготовки здобувачів на третьому рівні вищої освіти)

Андрощук Людмила Михайлівна, кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ, Україна)

Творчість як складова освітнього процесу підготовки майбутніх хореографів в ЗВО в період глобальних світових змін

Шалапа Світлана Віталіївна, доцентка кафедри хореографії Інституту сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, майстриня спорту з художньої гімнастики, членкиня Національної хореографічної спілки України, членкиня Міжнародної ради танців CID UNESCO (м. Київ, Україна)

Вплив спортивно-гімнастичного руху на мистецтво хореографії початку ХХ століття

Брагіна Тетяна Михайлівна, кандидатка філософських наук, доцентка, доцентка кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури (м. Харків, Україна)

Брагін Юрій Анатолійович, кандидат культурології, доцент, доцент кафедри ЮНЕСКО та соціального захисту Державного біотехнологічного університету (м. Харків, Україна)

Значення навчальної дисципліни «Костюм та сценічне оформлення танцю» у процесі підготовки хореографа у ХДАК

Тараненко Юлія Петрівна, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету (м. Запоріжжя, Україна); керівниця гуртка-методистка, педагогиня Народного ансамблю естрадного танцю «МарЛен» Центру дитячо-юнацької творчості ім. Є. Рудневої (м. Бердянськ, Україна)

Гейміфікація в навчанні здобувачів позашкільної освіти сучасному танці

Рибаченко Віктор Федорович, Заслужений працівник культури України, доцент кафедри зв'язків з громадськістю та журналістики Київського Національного університету культури і мистецтв (м. Київ, Україна)

Хореографія як невербальна комунікація

Мова Людмила Вікторівна, докторка педагогічних наук, кандидатка психологічних наук, професорка з/н кафедри хореографічного мистецтва Київського Національного Університету Культури і Мистецтв (м. Київ, Україна)

Інтегративно-ресурсний підхід як методологічний орієнтир формування творчого потенціалу хореографів

Белова Оксана Вікторівна, директорка Інститут коучінгу та психотерапії БіоСофт, аспірантка кафедри теоретичної психології Українського державного університету імені М. П. Драгоманова (м. Київ, Україна)

Сучасні перспективи розуміння людського ембодімент досвіду через концепт «образ тіла»

Ткаченко Ірина Олександрівна, кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка (м. Суми, Україна)

До проблеми підготовки фахівців хореографії для роботи зі спортсменами з естетичної групової гімнастики

Тимофєєва Таїсія Григорівна, викладачка кафедри хореографії Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (м. Київ, Україна)

Тілесно інтегративний підхід в роботі зі студентами хореографами в період суспільно - кризових ситуацій

Рубан Віктор Васильович, аспірант Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України (м. Київ, Україна)

Виклики та перспективи хореографічної освіти сучасного танцю в Україні в умовах війни та вплив на культурні процеси - інституційний аспект обмежень і можливостей

Помейчук Катерина Ігорівна, магістрантка Київського національного університету культури і мистецтв, магістрантка I курсу магістратури «Movement&Research» Anton Bruckner Private University, Лінц, Австрія (Україна, Австрія)

Когнітивні викривлення через призму когнітивних процесів в хореографії

Анастюк Анастасія Юріївна, здобувачка вищої освіти Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ, Україна)

Інтерпретація давньогрецької міфології засобами сучасної хореографії

Козинко Лілія Леонідівна, кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України (м. Київ, Україна)

Проблемні питання при складанні програм викладання хореографічних дисциплін у позашкільних закладах мистецької освіти

Перова Ганна Олексіївна, заслужена артистка України, доцентка, доцентка факультету хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв, доцентка кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України (м. Київ, Україна)

Українське чоловіче виконавство 1980-х років: Віктор Абашев, Віталій Відінєєв, Олександр Калібабчук

Верховенко Ольга Анатоліївна, кандидатка мистецтвознавства викладачка кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України (м. Київ, Україна)

До історії українського чоловічого балетного виконавства 1960-1980-х років: творча постать Євгена Косменка

Гладка Людмила Володимирівна, провідна концертмейстерка факультету хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв, старша викладачка, провідна концертмейстерка кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України (м. Київ, Україна)

Метричне та ритмічне виховання студентів-хореографів

Олексюк Світлана Борисівна, старша наукова співробітниця Музею української діаспори, викладачка кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України (м. Київ, Україна)

Російсько-українська війна 2014-2022 рр. і міграція мисткинь сучасного танцю. Колективний портрет

Хоцяновська Людмила Францівна, Заслужена артистка України, доцентка, доцентка кафедри хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв, доцент кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України (м. Київ, Україна)

Специфіка уроку з контактної і безконтактної імпровізації у on-line форматі

Тсуджі Валерія Вікторівна, викладачка кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національний університет фізичного виховання і спорту України (м. Київ, Україна)

Екологічні аспекти роботи тренера в Японії

Чернявський Іван Сергійович, викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України, тренер-викладач ДЮСШ «Супаданс», аспірант відділу

докторантури, аспірантури Національного університету фізичного виховання і спорту України (м. Київ, Україна)

Хом'яченко Олеся Олександрівна, викладачка кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України, тренерка-викладачка ДЮСШ «Супаданс», аспірантка відділу докторантури, аспірантури Національного університету фізичного виховання і спорту України (м. Київ, Україна)

Сучасний стан проблеми річного циклу підготовки спортсменів високої кваліфікації у спортивних танцях

Підлипський Андрій Ігорович, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв (м. Київ, Україна)

Дисципліна «Мистецтво балетмейстера» в умовах онлайн навчання здобувачів ОР «бакалавр» за спеціальністю 024 «хореографія»

Червонська Лілія Миколаївна, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького (м. Запоріжжя, Україна).

Особливості розвитку академічної культури у здобувачів вищої хореографічної освіти

Кузнецова Ярина Юріївна, викладачка Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького (м. Мелітополь, Україна)

Значення малюнку танцю у процесі створення хореографічної композиції на фольклорно-етнографічному матеріалі

Самойлова Еліна Сергіївна, викладачка Харківської державної академії культури (м. Харків, Україна)

Специфіка роботи та розвиток дисципліни «Хореографічний ансамбль»

Демченко Наталя Іванівна, старша викладачка ПЦК Хореографічних дисциплін Дніпропетровського фахового мистецько-художнього коледжу культури (м. Дніпро, Україна)

Концептуальна репрезентація методики викладання класичного танцю у процесі змішаного (гібридного) формування навчального процесу

Шевченко Ярослава Сергіївна, викладачка Луганської державної академії культури і мистецтв (м. Київ, Україна)

Формування емоційної стійкості як критерій ефективності змагальної діяльності в спортивних танцях

Пастухов Олексій Анатолійович, старший викладач кафедри хореографії Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв (м. Київ, Україна)

Комп'ютерні ігри у системі сучасного навчання: теоретична рефлексія

Синєок Віра Андріївна, заслужена артистка України, доцентка кафедри хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ, Україна),

Калієвський Костянтин Васильович, здобувач третього рівня вищої освіти спеціальність «Хореографія» кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка; викладач кафедри хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ, Україна)

Трансформація національного ідеалу в часі та просторі засобами хореографічного мистецтва

Філімонова Христина Олегівна, керівниця зразкового ансамблю естрадно-спортивного танцю «Алегро» Центру культури та дозвілля «Сучасник» (м. Бердянськ, Україна)

Форми та методи роботи хореографічних колективів України в умовах воєнного стану

Городецька Оксана Германівна, керівниця гуртка Палацу дітей та юнацтва печерського району м. Києва (м. Київ, Україна)

Партерна гімнастика в системі хореографічної підготовки здобувачів освіти

Павленко Кристина Олександрівна, здобувачка вищої освіти кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету (м. Запоріжжя, Україна)

Засоби адаптації вихованців хореографічного колективу в умовах on-line навчання