



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ І СПОРТУ УКРАЇНИ
Кафедра хореографії і танцювальних видів спорту**

Інформаційний лист

Шановні колеги: науковці, викладачі, митці, керівники творчих колективів, аспіранти, магістранти та студенти!

ЗАПРОШУЄМО ВАС ДО УЧАСТІ У

**II Міжнародній науково-практичній конференції
«Хореографія в сучасному мистецькому просторі»**

3-4 лютого 2023 року на кафедрі хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України (НУФВСУ) відбудеться II Міжнародна науково-практична конференція «Хореографія в сучасному мистецькому просторі».

Наукові напрями конференції:

1. Методологічні засади мистецької освіти.
2. Проблеми функціонування сучасної системи початкової, профільної та вищої хореографічної освіти України.
3. Проблеми та перспективи оптимізації змісту та форм організації навчально-виховного процесу в дитячих хореографічних колективах, виходячи з умов війни та on-line навчання.
4. Класичний танець в системі підготовки хореографів у закладах мистецької освіти.
5. Нові підходи до методики викладання народно-сценічного танцю в профільних навчальних закладах.
6. Перспективи впровадження нових мистецько-педагогічних підходів в царині сучасного та бального хореографічного мистецтва.
7. Специфіка підготовки фахівців хореографічного мистецтва для роботи в закладах фізичного виховання і спорту.

Регламент роботи:

- доповіді на пленарному засіданні – до 10 хв.
- виступи та повідомлення на дискусійній платформі – до 5 хв.

Практичні напрями конференції:

1. Методика викладання класичного танцю.
2. Методика викладання народно-сценічного танцю.
3. Методика викладання спортивно-бального танцю.
4. Музика як компонент системи хореографічної освіти.
5. Місце сучасного танцю в рекреаційній системі та взаємозв'язок з арт-терапією.
6. Партерний тренаж з елементами пілатесу, йоги та міофасцеального релізу.

Робочі мови конференції – українська, англійська.

До участі запрошуються: керівники і викладачі закладів початкової, профільної та вищої хореографічної освіти, позашкільної мистецької освіти, керівники хореографічних колективів, аспіранти, магістранти, студенти, усі бажаючі. **Кожен учасник отримує сертифікат із вказаною кількістю годин.**

Умови участі у конференції

Для участі у конференції необхідно до 31 січня 2023 року подати заявку до оргкомітету (форма додається). Матеріали до збірника приймаються до 1 лютого 2023 року.

Електронний варіант заявки на участь просимо надіслати на адресу E-mail: dance_kafedra@ukr.net.

1. Організаційний внесок за участь у конференції:
 - участь у теоретичній частині безкоштовна;
 - участь у практичній частині 350 грн. (частина коштів на організацію практичної частини конференції; частина коштів буде перерахована на підтримку ЗСУ);
 - участь у практичній частині для викладачів та студентів НУФВСУ безкоштовна.
2. Усі витрати, пов'язані з перебуванням учасників на конференції (проїзд, проживання, харчування) за власний рахунок або за рахунок сторони, яка їх відряджає.

Місце проведення: Національний університет фізичного виховання і спорту України. Адреса: вул. Фізкультури, 1, місто Київ, Україна, 03150.

Контактна інформація:

Кафедра хореографії і танцювальних видів спорту НУФВСУ


тел. роб.: 044 287 51 40, E-mail: dance_kafedra@ukr.net.

Координатори: Лілія Козинко + 38 097 327 86 37;

Ольга Верховенко +38 067 509 46 83.

Для участі у конференції необхідно надіслати заявку на електронну адресу dance_kafedra@ukr.net до 31 січня 2023 року

Додаток 1

|  <p style="text-align: center;">Заявка учасника II Міжнародна науково-практична конференція «Хореографія в сучасному мистецькому просторі»</p> | |
|--|--|
| Прізвище, ім'я, по батькові | |
| Науковий ступінь, вчене, педагогічне, творче звання | |
| Місце роботи (навчання), місто | |
| Посада | |
| Телефон з кодом Міста або мобільний | |
| E-mail | |
| Потреба у поселенні в гуртожиток НУФВСУ | |
| Тема тез, доповіді | |
| Виступ на конференції | |
| Наявність презентації | |
| Участь у майстер- класах | |

Вимоги до оформлення тез

Матеріали подаються українською або англійською (для іноземних громадян) мовами. Обсяг тез – 4-5 сторінок друкованого тексту формату А4. Аспіранти, магістранти та студенти додають рецензію наукового керівника. Текстовий редактор Microsoft Word. Поля – всі по 20 мм. Шрифт: Times New Roman, розмір 14, міжрядковий інтервал – 1,5 рядка, вирівнювання по ширині сторінки. Абзацний відступ – 1,25. Посилання оформлюються за зразком: [5, с. 19], де 5 – порядковий номер джерела у списку, 19 – номер сторінки. Посилання на кілька джерел: [5, с. 19; 7, с. 13]. Бібліографічні відомості про джерела оформлюються згідно з вимогами державного стандарту.

Структура тез:

1. Тематичний напрям конференції.
2. Назва тез – великими літерами, шрифт напівжирний з вирівнюванням по центру.
3. Прізвище, ім'я, по-батькові автора – малими літерами.
4. Науковий ступінь, вчене або творче звання.
5. Назва установи за основним місцем роботи/навчання (курс), місто, країна – малими літерами.
6. Присутність розділів без назв: вступ, огляд наукової літератури з проблематики статті, постановка мети дослідження, методи (за потреби), результати дослідження, висновки.
7. Список літератури – за абеткою.

У практичній частині конференції беруть участь провідні фахівці танцювального і хореографічного мистецтва:

Маркус і Карен Хілтон (Великобританія) – дев'ятикратні чемпіони світу з професійних бальних танців, покровителі Міжнародної асоціації вчителів танцю, тренери та судді Міжнародного класу **(форма участі майстер-клас)**.

Міранда Багдадішвілі (Грузія) – Заслужена артистка Аджарської АР, Заслужена діячка мистецтв м. Батумі, кавалерка орденів «Амагдарі» і «Золотої Марджі», хореографиня-репетиторка Національного академічного ансамблю грузинського танцю «Батумі» імені Енвера Хабадзе Центру культури м. Батумі, консультантка та викладачка Інституту культури, викладачка Школи народної творчості Аджарії, завідувачка кафедри творчих проєктів та підтримки кар'єрного зростання студентів Батумського державного університету мистецтв **(форма участі майстер-клас)**.

Іраклій Шапатава (Грузія) - Заслужений діяч культури м. Батумі, кавалер орденів «Амагдарі» та «Сяйво», посол грузинської хореографії, директор Центру культури м. Батумі **(форма участі майстер-клас)**.

Ян Букгард (Німеччина) – танцівник, хореограф, спеціаліст з аналізу руху за системою Лабан-Бартеніф, музикант і фізіотерапевт, запрошений лектор в танцуніверситетах Стокгольма, Копенгагена, професор сучасного танцю в мистецькому контексті у Вищій школі музики і танцю м. Кельн **(форма участі майстер-клас)**.

Вікторія Шумілова (Україна) - заслужена артистка України, доцентка, доцентка кафедри хореографії НАКККіМ, доцентка кафедри хореографії і танцювальних видів спорту НУФВСУ **(форма участі майстер-клас)**.

Ганна Перова (Україна) – заслужена артистка України, доцентка, доцентка факультету хореографічного мистецтва КНУКіМ, доцентка кафедри хореографії і танцювальних видів спорту НУФВСУ, солістка Театру сучасної хореографії Сузір'я-Аніко («Аніко-балет») **(форма участі майстер-клас)**.

Лілія Козинко (Україна) – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри хореографії і танцювальних видів спорту НУФВСУ **(форма участі майстер-клас)**.

Людмила Гладка (Україна) – провідна концертмейстерка факультету хореографічного мистецтва КНУКіМ, старша викладачка, провідна концертмейстерка кафедри хореографії і танцювальних видів спорту НУФВСУ **(форма участі майстер-клас)**.



ПРОГРАМА
II Міжнародної науково-практичної конференції
«Хореографія в сучасному мистецькому просторі»

3 лютого 2023 р.

| | |
|--------------|--|
| 9.30-10.00 | Реєстрація учасників (он-лайн та корпус 1, аудиторія 104) |
| 10.00-14.00 | Відкриття, пленарне засідання та дискусійні платформи конференції |
| 14.00 -14.30 | Кава-брейк |
| 14.30-15.30 | Майстер-клас. Вікторія Шумілова (Україна) «Азбука класичного танцю: створення професійного фундаменту (1 рівень складності)» |
| 15.45 -16.45 | Майстер-клас. Людмила Гладка (Україна) «Ритм і метр: ритмічна абетка хореографа» |

4 лютого 2023 р.

| | |
|-------------|--|
| 10.00-11.00 | Майстер-клас. Міранда Багдадішвілі, Іраклій Шапатава (Грузія) «Особливості виконання грузинського танцю "Картулі"» |
| 11.15-12.15 | Майстер-клас. Ганна Перова (Україна) «Партерний тренаж з елементами пілатесу, йоги, міофасцеального релізу» |
| 12.30-14.00 | Майстер-клас. Маркус та Карен Хілтон (Великобританія) «Особливості оцінювання пар в стандартній програмі» |
| 14.00-15.00 | Кава-брейк |
| 15.15–16.15 | Майстер-клас. Лілія Козинко (Україна) «Основні види battement tendu та етапи їх вивчення в народно-сценічному танці» |
| 16.30-17.30 | Майстер-клас. Ян Букгард (Німеччина) «Усвідомлення та піклування в танці» («Mindfulness and care in dance») |
| 17.30-18.00 | Підведення підсумків конференції |