

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ І СПОРТУ УКРАЇНИ**

**ТРЕНЕРСЬКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**КАФЕДРА ХОРЕОГРАФІЇ І ТАНЦЮВАЛЬНИХ ВИДІВ СПОРТУ**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Науково-методичною радою  
(протокол № 1 від 30.08.2023 р.)

Голова Науково-методичної ради

  
Ю. В. Литвиненко

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
ОРГАНІЗАЦІЯ ТА ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСІВ З ХОРЕОГРАФІЇ**

**рівень вищої освіти:** перший (бакалаврський)

**спеціальність:** 024 Хореографія

**спеціалізація/освітньо-професійна програма:** Хореографія

**код дисципліни в каталозі вибіркових навчальних дисциплін:**

ВД.Х13

**мова навчання:** українська

**Розробники:**

**Соронович Ігор Михайлович**, завідувач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту, кандидат наук з фізичного виховання і спорту, [isoronovych@uni-sport.edu.ua](mailto:isoronovych@uni-sport.edu.ua)

**Чернявський Іван Сергійович**, викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту, [icherniavskiy@uni-sport.edu.ua](mailto:icherniavskiy@uni-sport.edu.ua)

**Хом'яченко Олеся Олександрівна**, викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту, [okhomiachenko@uni-sport.edu.ua](mailto:okhomiachenko@uni-sport.edu.ua)

**РЕКОМЕНДОВАНО:**

Кафедрою хореографії і танцювальних видів спорту  
(засідання кафедри, протокол № 17 від 22.08.2023 р.)

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ канд. фіз. вих. і спорту, Соронович І. М.

**ПОГОДЖЕНО:**

Начальник навчально-методичного відділу

\_\_\_\_\_ О. М. Д'яченко

Начальник відділу забезпечення якості вищої освіти

\_\_\_\_\_ О. І. Рудешко

**Анотація навчальної дисципліни.** Дисципліна спрямована на формування визначених освітньо-професійною програмою загальних та фахових компетентностей, зокрема здатності до застосування у професійній діяльності інноваційних засад для досягнення передбачених результатів навчання. Обсяг дисципліни – 3 кредити ЄКТС. Основні теми: план підготовки заходу, розробка корпоративного стилю медіа сервісів, особливості юридичного захисту логотипу, назви та символіки заходу. Підсумкова оцінка формується з урахуванням результатів поточного контролю та заліку.

**Abstract of a discipline.** The discipline is aimed at forming the general and professional competences defined by the educational and professional program, in particular the ability to apply innovative principles in the professional activity to achieve the envisaged learning outcomes. Discipline - 3 ECTS credits. Main topics: event preparation plan, development of the corporate style of media services, features of legal protection of the logo, name and symbols of the event. The final grade is based on the results of the current examination and test.

**Мета навчальної дисципліни** – формування визначених освітньо-професійною програмою загальних та фахових компетентностей, зокрема здатності до застосування у професійній діяльності набутих знань з питань підготовки мистецьких заходів, розробки корпоративного стилю медіа сервісів, особливостей юридичного захисту символіки заходів з хореографії.

Перелік компетентностей, які формуються під час вивчення навчальної дисципліни «Організація та проведення конкурсів з хореографії» відповідно до освітньо-професійної програми «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія

Шифр	Компетентності
<b>Інтегральні компетентності</b>	
ІК1	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в хореографії, в мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
<b>Загальні компетентності</b>	
ЗК1	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
ЗК2	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні,

	наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
ЗК3	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
ЗК4	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
ЗК5	Навички здійснення безпечної діяльності.
<b>Фахові компетентності спеціальності</b>	
ФК1	Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.
ФК2	Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури.
ФК3	Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах
ФК4	Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).
ФК5	Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти.
ФК6	Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва.
ФК7	Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності.
ФК8	Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини.
ФК9	Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції.
ФК10	Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа- мистецтва і т. ін.) в процесі створення мистецького проекту, його реалізації і презентації.

ФК11	Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу.
ФК12	Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти.
ФК13	Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу.
ФК14	Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб.
ФК15	Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту.
ФК16	Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, етичних і добродійних взаємовідносин в сфері виробничої діяльності.
ФК17	Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.
ФК18	Здатність застосовувати знання з теорії, методики та сучасні практики хореографічного мистецтва для викладацької та балетмейстерської діяльності (збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення композиції для різних видів спорту з елементами хореографії) в закладах фізичного виховання і спорту.
ФК19	Здатність усвідомлювати роль музики в хореографічному мистецтві, володіти музично-теоретичними поняттями, аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку музичного мистецтва, його стильові особливості, жанри та форми музичних творів і застосовувати ці знання у виконавській, педагогічній та балетмейстерській діяльності в різних напрямках хореографії.

**Обсяг навчальної дисципліни** – 3 кредити ЄКТС, які розподіляються у годинах:

Форми навчання	Види навчальних занять				Самостійна робота	Разом
	лекції	лабораторні	практичні	семінарські		
Денна	0	0	42	0	48	90
Заочна	0	0	12	0	78	90

**Статус навчальної дисципліни:** вибіркова.

**Передумови для вивчення навчальної дисципліни:**

Успішне опанування такими навчальними дисциплінами: «Теорія та методика викладання бального танцю», «Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю», Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю», «Історія державності та культури України», «Українська мова (за професійним спрямуванням)», «Історія хореографічного мистецтва», «Основи акторської майстерності», «Основи композиції та постановки танцю».

**Програма навчальної дисципліни.**

**Тематичний план навчальної дисципліни**

Номер і назва теми	Кількість годин							
	денна форма навчання				заочна форма навчання			
	усього	у тому числі			усього			
		л.	прак	с. р.		л.	прак.	с. р.
Тема 1. План підготовки заходу.	12	-	4	8	10	-	2	8
Тема 2. Кошторис проведення заходу.	10	-	4	6	10	-	2	8
Тема 3. Розробка корпоративного стилю медіа сервісів.	8	-	4	4	10	-	2	8
Тема 4. Особливості правового забезпечення.	4	-	2	2	10	-	2	8
Тема 5. Особливості юридичного захисту логотипу, назви та символіки заходу.	12	-	6	6	8	-	-	8
Тема 6. Види заходів по значущості.	12	-	6	6	12	-	-	12
Тема 7. Особливості формування суддівської колегії.	8	-	4	4	6	-	-	6
Тема 8. Особливості формування складу учасників змагань та поділ на категорії.	16	-	8	8	14	-	-	14
Тема 9. Особливості формування	8	-	4	4	8	-	2	6

оргкомітету.								
<b>Всього</b>	<b>90</b>	<b>-</b>	<b>42</b>	<b>48</b>	<b>90</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>78</b>

***Зміст навчальної дисципліни за темами.***

**Тема 1. План підготовки заходу.**

Введення в курс практикуму, загальні відомості.

**Тема 2. Кошторис проведення заходу.**

Загальні відомості про формування кошторису, розподіл та розрахунок витрат по видам.

**Тема 3. Розробка корпоративного стилю медіа сервісів.**

Загальні відомості про виділення компанії серед схожих інших, створення впізнаваного клієнтами образу. Розробка логотипу, гасла (слогану), фірмових кольорів, фірмового шрифту.

**Тема 4. Особливості правового забезпечення.**

Правове забезпечення організації та проведення конкурсів з хореографії і танцювальних заходів.

**Тема 5. Особливості юридичного захисту логотипу, назви та символіки заходу.**

Захист символіки від копіювання. Реєстрацію авторського права й отримання відповідного свідоцтва, яке має юридичну силу. Відомості про: категорія патентного права, категорія комерційного позначення, категорія комерційної таємниці (ноу-хау).

**Тема 6. Види заходів по значущості.**

Особливості проведення змагань міжнародного, всеукраїнського, міського рівня.

**Тема 7. Особливості формування суддівської колегії.**

Формування суддівської колегії в залежності від статусу та значущості заходу.

**Тема 8. Особливості формування складу учасників змагань та поділ на категорії.**

Формування складу учасників змагань, розподіл по віковим, класовим та стильовим категоріям.

**Тема 9. Особливості формування оргкомітету.**

Підбір персоналу для формування оргкомітету заходу.

**Тематика практичних занять**

Номер і назва теми дисципліни	Номер і назва теми практичних занять	Кількість годин	
		Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Тема 1. План підготовки заходу.	1. Введення в курс практикуму.	2	2
	2. Загальні відомості підготовки заходу	2	-
Тема 2. Кошторис проведення заходу.	3. Загальні відомості про формування кошторису.	2	2
	4. Розподіл та розрахунок витрат по видам.	2	-
Тема 3. Розробка корпоративного стилю медіа сервісів.	5. Загальні відомості про виділення компанії серед схожих інших, створення впізнаваного клієнтами образу.	2	2
	6. Розробка логотипу, гасла (слогану), фірмових кольорів, фірмового шрифту.	2	-
Тема 4. Особливості правового забезпечення.	7. Правове забезпечення організації проведення конкурсів з хореографії і танцювальних заходів.	2	2
Тема 5. Особливості юридичного захисту логотипу, назви та символіки заходу.	8. Захист символіки від копіювання.	2	-
	9. Реєстрацію авторського права й отримання відповідного свідоцтва, яке має юридичну силу.	2	-
	10. Відомості про: категорія патентного права, категорія комерційного позначення, категорія комерційної таємниці (ноу-хау).	2	
Тема 6. Види заходів по значущості.	11. Особливості проведення змагань міжнародного рівня.	2	-



	12. Особливості проведення змагань всеукраїнського рівня.	2	-
	13. Особливості проведення змагань міського рівня.	2	-
Тема 7. Особливості формування суддівської колегії.	14-15. Формування суддівської колегії в залежності від статусу та значущості заходу.	4	-
Тема 8. Особливості формування складу учасників змагань та поділ на категорії.	16. Формування складу учасників змагань.	2	-
	17. Розподіл по віковим категоріям.	2	-
	18-19. Розподіл по класовим та стильовим категоріям.	4	-
Тема 9. Особливості формування оргкомітету.	20-21. Підбір персоналу для формування оргкомітету заходу.	4	2
<b>Всього годин:</b>		<b>42</b>	<b>12</b>

### *Завдання для самостійної роботи студентів*

Номер і назва теми дисципліни	Завдання	Кількість годин	
		Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Тема 1. План підготовки заходу.	1. Опрацювання отриманого матеріалу.	4	4
	2. Пошук інформації про подібні заходи в Україні.	4	4
Тема 2. Кошторис проведення заходу.	1. Опрацювання отриманого матеріалу.	2	4
	2. Пошук інформації про подібні заходи в Україні.	4	4
Тема 3. Розробка корпоративного стилю медіа сервісів.	1. Опрацювання отриманого матеріалу.	2	4
	2. Розробка стилю свого заходу.	2	4
Тема 4. Особливості правового забезпечення.	1. Опрацювання отриманого матеріалу.	2	4
Тема 5. Особливості юридичного захисту	1. Опрацювання отриманого матеріалу.	2	4

ЛОГОТИПУ, НАЗВИ ТА СИМВОЛІКИ ЗАХОДУ.	2. Розробка власного логотипу.	2	4
	3. Розробка власної символіки заходу та її захист.	2	4
Тема 6. Види заходів по значущості.	1. Опрацювання отриманого матеріалу.	2	4
	2. Пошук інформації про подібні заходи в Україні.	2	4
	3. Пошук інформації про проведення змагань міського рівня.	2	4
Тема 7. Особливості формування суддівської колегії.	1. Формування суддівської колегії для власного заходу.	4	6
Тема 8. Особливості формування складу учасників змагань та поділ на категорії.	1. Формування складу учасників змагань.	2	4
	2. Розподіл по віковим категоріям.	2	4
	3. Розподіл по класовим та стильовим категоріям.	4	6
Тема 9. Особливості формування оргкомітету.	1. Підбір персоналу по видам роботи для формування оргкомітету заходу.	4	6
<b>Всього годин:</b>		<b>48</b>	<b>78</b>

**Очікувані результати навчання з дисципліни:** застосування теоретичних та практичних положень у підготовці та організації конкурсів з хореографії, завдяки:

**знати:** план підготовки конкурсу з хореографії, теоретичні відомості про корпоративний стиль медіа сервісів, теоретичні відомості та особливості юридичного захисту логотипу, назви та символіки заходів.

**вміти:** будувати план підготовки заходу, розробляти власний корпоративного стилю медіа сервісів, юридично захищати логотип, назву та символіки заходу.

Перелік програмних результатів навчання, яких досягають під час вивчення навчальної дисципліни «Організація та проведення конкурсів з хореографії» відповідно до освітньо-професійної програми «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія

Шифр	Програмні результати навчання
ПРН 1	Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України.
ПРН2	Спілкуватися українською та іноземною мовами у професійному середовищі, володіти фаховою термінологією та професійним дискурсом, дотримуватися етики ділового спілкування.
ПРН3	Уміти обробляти дані з використанням сучасних інформаційних та комунікаційних технологій.
ПРН4	Показувати навички самостійної роботи, демонструвати критичне та самокритичне мислення.
ПРН5	Засвоювати нову фахову інформацію, оцінювати й представляти власний досвід, аналізувати й застосовувати досвід колег.
ПРН6	Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.
ПРН8	Здійснювати заходи з підготовки спортсменів, організації й проведення спортивних змагань.
ПРН10	Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності.
ПРН11	Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом.
ПРН12	Відшукувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності.
ПРН16	Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності.
ПРН17	Мати навички викладання фахових дисциплін, створення необхідного методичного забезпечення і підтримки навчання здобувачів освіти.
ПРН18	Знаходити оптимальні підходи до формування і розвитку творчої особистості.
ПРН19	Аргументувати управлінські рішення для вирішення проблем, які виникають в роботі суб'єктів фізичної культури

	і спорту; мати навички лідерства.
ПРН20	Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах.
ПРН21	Застосовувати набуті теоретичні знання для розв'язання практичних завдань та змістовно інтерпретувати отримані результати.

### Порядок оцінювання результатів навчання з дисципліни

Підсумкова оцінка з навчальної дисципліни формується з урахуванням результатів поточного контролю та екзамену.

Протягом семестру здобувач вищої освіти може отримати максимальну кількість балів – 100 як суму балів за результатами поточного контролю на практичних (семінарських, лабораторних) заняттях та під час консультацій науково-педагогічних працівників з тем, на які не передбачено аудиторних годин. Робочою програмою навчальної дисципліни для студентів заочної форми навчання, або в установленому порядку з тем, заняття з яких було пропущене здобувачем вищої освіти. Використовуються такі форми поточного контролю та розподіл балів, які може отримати студент за тему:

Номер і назва теми практичних занять	Засоби оцінювання	Кількість балів за тему
1. Введення в курс практикуму.	Опитування, експрес-контроль.	5
2. Загальні відомості підготовки заходу	Опитування, експрес-контроль.	5
3. Загальні відомості про формування кошторису.	Опитування, перевірка кошторису заходу.	5
4. Розподіл та розрахунок витрат по видам.	Опитування, експрес-контроль.	5
5. Загальні відомості про виділення компанії серед схожих інших, створення впізнаваного клієнтами образу.	Опитування, Перевірка створеного образу.	5
6. Розробка логотипу, гасла (слогану), фірмових кольорів, фірмового шрифту.	Опитування, Перевірка створеного логотипу, гасла (слогану), фірмових кольорів, фірмового шрифту.	5
7. Правове забезпечення організації проведення конкурсів з хореографії і	Опитування, експрес-контроль.	5

танцювальних заходів.		
8. Захист символіки від копіювання.	Опитування, експрес-контроль.	5
9. Реєстрацію авторського права й отримання відповідного свідоцтва, яке має юридичну силу.	Опитування, експрес-контроль.	5
10. Відомості про: категорія патентного права, категорія комерційного позначення, категорія комерційної таємниці (ноу-хау).	Опитування, експрес-контроль.	5
11. Особливості проведення змагань міжнародного рівня.	Опитування,	5
12. Особливості проведення змагань всеукраїнського рівня.	експрес-контроль.	5
13. Особливості проведення змагань міського рівня.	Опитування,	5
14-15. Формування суддівської колегії в залежності від статусу та значущості заходу.	експрес-контроль.	5
16. Формування складу учасників змагань.	Опитування,	5
17. Розподіл по віковим категоріям.	експрес-контроль.	5
18-19. Розподіл по класовим та стильовим категоріям.	Опитування,	10
20-21. Підбір персоналу для формування оргкомітету заходу.	експрес-контроль.	10
<b>Всього:</b>		<b>100</b>

Лектор під час завершення лекції з теми дисципліни знайомить здобувачів вищої освіти з відповідними завданнями для самостійної роботи та темами практичних занять.

Перед початком практичного (семінарського, лабораторного) заняття науково-педагогічний працівник ознайомлює здобувачів вищої освіти із формами поточного контролю, які будуть застосовуватись, і кількістю балів, які вони можуть отримати. Під час завершення кожного заняття кожному присутньому здобувачу вищої освіти оголошується кількість отриманих ним балів.

Здобувач вищої освіти, який протягом семестру отримав менше 34 балів, до заліку/екзамену не допускається, і може в установленому порядку пройти повторне вивчення цієї дисципліни.

Заліки/екзамени проводяться у порядку, визначеному у Положенні про організацію освітнього процесу в університеті.

### **Рекомендовані джерела інформації:**

1. Осадців Т.П. Спортивні танці. Навч.посібник // Л.:ЗУК - 2001.-340с.
2. Кіндрацька Г. І. Стратегічний менеджмент : навч. посіб. / Кіндрацька Г. І. – К. : Знання, 2006. – 366 с.
3. Колот А. М. Мотивація персоналу : підручник. / Колот А. М. – К. : КНЕУ, 2002. – 337 с.
4. 17. Козловський В. О. Підприємницька діяльність. Практикум. Частина 1. / В. О. Козловський– Вінниця : ВНТУ, 2006. – 175 с.
5. Diane Amans. An Introduction to Community Dance Practice Paperback. – Palgrave, 2017. – P.312.
6. Edel Quin, Sonia Rafferty and Charlotte Tomlinson. Safe Dance Practice. - Human Kinetics Australia, 2015. – P.328.
7. Eric Franklin. Conditioning for Dance: Training for Peak Performance in All Dance Forms. Human Kinetics, 2003. – P. 248.
8. Franklin Eric: Conditioning for dance – Human Kinetics – U.S. – 2004.
9. Franklin Eric: Dance imagery for technique and performance – Human Kinetics – U.S. - 2004.
10. Mouzafiarova Youlie, Pillinger David: Fifty Latin Dance Exercises – Fast-Print Publishing – England – 2012.
11. Multimedia Sport Service, La Preparazione Del Danzatore, Italy – 2005.
12. Valerie Preston-Dunlop. Looking at Dances: A Choreological Perspective on Choreography. - Verve Publ., Great Britain, 1998 – P.216.

### ***Електронні ресурси:***

1. <http://www.wdcdance.com/>
2. <http://www.worlddancesport.org/>
3. <http://danceinfo.com.ua/>
4. <http://supadance.com.ua/>
5. <http://udsa.com.ua/>
6. <http://www.uni-sport.edu.ua/>
7. <http://dancesportinfo.net/>