

ГЕНДЕРНА ПСИХОЛОГІЯ У ХОРЕОГРАФІЇ

назва навчальної дисципліни

Шифр навчальної дисципліни	ВД.Х5
Загальна кількість кредитів	3
Короткий опис змісту дисципліни	Дисципліна спрямована на формування визначених освітньо-професійною програмою загальних та фахових компетентностей, зокрема: здатність ставити та успішно вирішувати на достатньому професійному рівні науково-дослідницькі та практичні завдання як у процесі навчання, так і в процесі роботи, узагальнювати досвід, застосовувати інноваційні підходи до дослідження гендерних особливостей перебігу психологічних процесів, залучених до різних видів рухової активності, враховуючи вплив стрес-факторів та інформаційного навантаження; здатність проведення досліджень на сучасному науковому рівні; здатність визначати основні поняття та категорії наукової методології у гендерній психології спорту та фізичного виховання та застосовувати їх у професійній діяльності фахівця з фізичної культури; здатність визначати основні поняття та категорії наукової методології у гендерній психології та застосовувати їх у професійній діяльності сфери фізичної культури; здатність до управління психологічною інформацією.
Перелік компетентностей, які формуються під час вивчення навчальної дисципліни	Загальні компетентності: ЗК 2 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина України. ЗК 3 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і

суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.

Фахові компетентності спеціальності

ФК 1 Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку

суспільних взаємовідносин.

ФК 2 Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури.

ФК 5 Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових мистецьких та позашкільних навчальних закладах.

ФК 6 Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні

та освітні технології в галузі культури і мистецтва.

ФК 7 Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності.

ФК 8 Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини.

ФК 9 Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції.

ФК 11 Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу.

ФК 12 Здатність використовувати принципи, методи, форми, засоби, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових мистецьких та позашкільних навчальних закладах.

ФК 15 Здатність застосовувати набуті виконавські навички концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту.

ФК 16 Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, етичних і добродійних

	взаємовідносин в сфері виробничої діяльності.
Передумови, що мають бути виконані здобувачами вищої освіти для обрання навчальної дисципліни	Передумови для вивчення навчальної дисципліни: успішне опанування такими навчальними дисциплінами: на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти: «Психологія»; «Психологія спорту і ФВ».
Назва кафедри, що викладає навчальну дисципліну	Психології і педагогіки
ПІБ науково-педагогічного працівника, який викладає навчальну дисципліну	Курдибаха Оксана Миколаївна
Рішення Науково-методичної ради університету про включення навчальної дисципліни до каталогу вибіркових дисциплін	Протокол № 2 від 25.04.2023 р.