

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2023/2024 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра на тренерському факультеті
4 курс (08.01 по 27.01.2024 р.)

День тижня	Час	41- ХТ2
Понеділок	08.45–10.05	Соціальні науки і право
	10.30–11.50	Методика викладання віртуозних рухів
	12.15–13.35	Танцювальна складова мюзиклу (Актовий зал)
	14.00–15.20	Хореографічна культура України (3.101)
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Основи режисури та акторської майстерності (Актовий зал)
	12.15– 13.35	Танцювальна складова мюзиклу (Актовий зал)
	14.00–15.20	Практикум з балетмейстерської майстерності у творчому колективі (Актовий зал)
Середа	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00–15.20	Хореографічна культура України (3.101)
П'ятниця	08.45–10.05	Соціальні науки і право
	10.30–11.50	Основи правового забезпечення діяльності у сфері мистецтвознавства
	12.15–13.35	Методика викладання контактної імпровізації
	14.00–15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2023/2024 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра на тренерському факультеті
4 курс (29.01 по 09.03.2024 р.)

День тижня	Час	41- ХТ2
Понеділок	08.45–10.05	Практика за профілем майбутньої професії
	10.30–11.50	Практика за профілем майбутньої професії
	12.15–13.35	Практика за профілем майбутньої професії
	14.00–15.20	
Вівторок	08.45–10.05	Практика за профілем майбутньої професії
	10.30–11.50	Практика за профілем майбутньої професії
	12.15– 13.35	Практика за профілем майбутньої професії
	14.00–15.20	
Середа	08.45–10.05	Практика за профілем майбутньої професії
	10.30–11.50	Практика за профілем майбутньої професії
	12.15–13.35	Практика за профілем майбутньої професії
	14.00–15.20	
Четвер	8.45–10.05	Практика за профілем майбутньої професії
	10.30–11.50	Практика за профілем майбутньої професії
	12.15– 13.35	Практика за профілем майбутньої професії
	14.00–15.20	
П'ятниця	08.45–10.05	Практика за профілем майбутньої професії
	10.30–11.50	Практика за профілем майбутньої професії
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2023/2024 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра на тренерському факультеті
4 курс (11.03 по 06.04.2024 р.)

День тижня	Час	41- ХТ2
Понеділок	08.45–10.05	Соціальні науки і право
	10.30–11.50	Методика викладання віртуозних рухів
	12.15–13.35	Танцювальна складова мюзиклу (Актовий зал)
	14.00–15.20	
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Основи режисури та акторської майстерності (Актовий зал)
	12.15– 13.35	Танцювальна складова мюзиклу (Актовий зал)
	14.00–15.20	Практикум з балетмейстерської майстерності у творчому колективі (Актовий зал)
Середа	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	Хореографічна культура України (3.101)
	14.00–15.20	Хореографічна культура України (3.101)
П'ятниця	08.45–10.05	Соціальні науки і право
	10.30–11.50	Основи правового забезпечення діяльності у сфері мистецтвознавства
	12.15–13.35	Методика викладання контактної імпровізації
	14.00–15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2023/2024 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра на тренерському факультеті
4 курс (11.03 по 06.04.2024 р.)

День тижня	Час	41- ХТ2
Понеділок	08.45–10.05	Соціальні науки і право
	10.30–11.50	Методика викладання віртуозних рухів
	12.15–13.35	Танцювальна складова мюзиклу (Актовий зал)
	14.00–15.20	Хореографічна культура України (3.101)
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Основи режисури та акторської майстерності (Актовий зал)
	12.15– 13.35	Танцювальна складова мюзиклу (Актовий зал)
	14.00–15.20	Практикум з балетмейстерської майстерності у творчому колективі (Актовий зал)
Середа	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	Хореографічна культура України (3.101)
	14.00–15.20	Хореографічна культура України (3.101)
П'ятниця	08.45–10.05	Соціальні науки і право
	10.30–11.50	Основи правового забезпечення діяльності у сфері мистецтвознавства
	12.15–13.35	Методика викладання контактної імпровізації
	14.00–15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2023/2024 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра на тренерському факультеті
4 курс (08.04 по 13.04.2024 р.)

День тижня	Час	41- ХТ2
Понеділок	08.45–10.05	Основи правового забезпечення діяльності у сфері мистецтвознавства
	10.30–11.50	Методика викладання віртуозних рухів
	12.15–13.35	Практикум з балетмейстерської майстерності у творчому колективі (Актовий зал)
	14.00–15.20	
Вівторок	08.45–10.05	Хореографічна культура України (3.101)
	10.30–11.50	Основи режисури та акторської майстерності (Актовий зал)
	12.15– 13.35	Танцювальна складова мюзиклу (Актовий зал)
	14.00–15.20	Практикум з балетмейстерської майстерності у творчому колективі (Актовий зал)
Середа	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00–15.20	
П'ятниця	08.45–10.05	Соціальні науки і право
	10.30–11.50	Основи правового забезпечення діяльності у сфері мистецтвознавства
	12.15–13.35	Методика викладання контактної імпровізації
	14.00–15.20	

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
на II семестр 2023/2024 навчального року
для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра на тренерському факультеті
4 курс (15.04 по 24.05.2024 р.)

День тижня	Час	41- ХТ2
Понеділок	08.45–10.05	Основи правового забезпечення діяльності у сфері мистецтвознавства
	10.30–11.50	Методика викладання віртуозних рухів
	12.15–13.35	Практикум з балетмейстерської майстерності у творчому колективі (Актовий зал)
	14.00–15.20	
Вівторок	08.45–10.05	
	10.30–11.50	Основи режисури та акторської майстерності (Актовий зал)
	12.15– 13.35	Танцювальна складова мюзиклу (Актовий зал)
	14.00–15.20	Практикум з балетмейстерської майстерності у творчому колективі (Актовий зал)
Середа	08.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15–13.35	
	14.00–15.20	
Четвер	8.45–10.05	
	10.30–11.50	
	12.15– 13.35	
	14.00–15.20	Хореографічна культура України (3.101)
П'ятниця	08.45–10.05	Соціальні науки і право
	10.30–11.50	Основи правового забезпечення діяльності у сфері мистецтвознавства
	12.15–13.35	Методика викладання контактної імпровізації
	14.00–15.20	