

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОГО
ВИХОВАННЯ І СПОРТУ УКРАЇНИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Хореографія»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 024 Хореографія
галузі знань 02 Культура і мистецтво

кваліфікація: Бакалавр хореографії

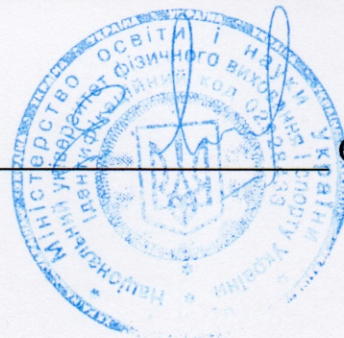
ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
протокол № 10 від 31 серпня 2020 р.; рішення
введено в дію наказом ректора від 31 серпня 2020 р. №228-заг.

Освітньо-професійна програма вводиться в дію з 1 вересня 2020 р.

В редакції, затвердженій Вченою радою
протокол № 09 від 29 квітня 2022 р., рішення
введено в дію наказом ректора від 29 квітня 2022 р. № 110-заг.

Із змінами, внесеними згідно з рішенням Вченої ради НУФВСУ,
протокол № 10 від 06 квітня 2023 р.,
введено в дію наказом ректора від 06 квітня 2023 р. № 87-заг

Голова Вченої ради, ректора НУФВСУ



С. В. Імас

Київ - 2023

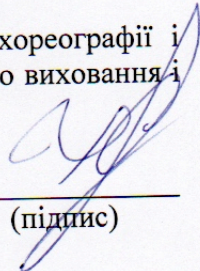
ПЕРЕДМОВА

Зміни розроблено та внесено Робочою групою у складі:
керівник Робочої групи:

1. Соронович Ігор Михайлович – завідувач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту, кандидат наук з фізичного виховання і спорту;

21.02.2023

(дата)



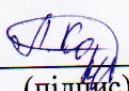
(підпис)

члени Робочої групи:

1. Козинко Лілія Леонідівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри хореографії і танцювальних видів спорту;

21.02.2023

(дата)

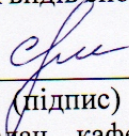


(підпис)

2. Верховенко Ольга Анатоліївна – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту;

21.02.2023

(дата)

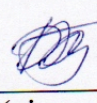


(підпис)

3. Бойко Оксана Володимирівна – старший викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту;

21.02.2023

(дата)

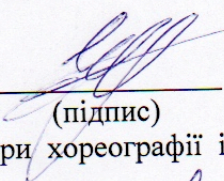


(підпис)

4. Чернявський Іван Сергійович – викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту;

21.02.2023

(дата)

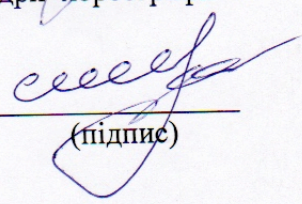


(підпис)

5. Лисенко Михайло Андрійович – викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту;

21.02.2023

(дата)



(підпис)

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Вантух М.М. – Герой України, Народний артист України, академік Національної академії мистецтв України, професор, генеральний директор – художній керівник Національного заслуженого академічного ансамблю танцю України імені Павла Вірського, Голова Національної хореографічної спілки України, завідувач кафедри хореографії Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, завідувач кафедри хореографії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
2. Сосіна В.Ю. – кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури
3. Суббота О. Ю. – директор Палацу культури «Росток» міста Київ

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Перший проректор з
науково-педагогічної роботи



М. В. Дутчак

Т.в.о. начальника навчально-
методичного відділу



О. М. Д'яченко

Начальник відділу
забезпечення якості вищої
освіти



О. І. Рудешко

Розглянуто та погоджено на засіданні вченої ради тренерського факультету
(протокол №7 від 10 березня 2023 р.)

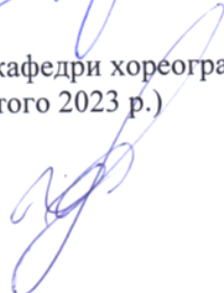
Декан тренерського
факультету



Є. В. Гончаренко

Розглянуто та погоджено на засіданні кафедри хореографії і танцювальних
видів спорту (протокол №10 від 28 лютого 2023 р.)

Завідувач кафедри
хореографії і танцювальних
видів спорту



І. М. Сороневич

**1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності
024 Хореографія**

1 – загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національний університет фізичного виховання і спорту України; кафедра хореографії і танцювальних видів спорту.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр. Бакалавр хореографії
Офіційна назва програми	Хореографія.
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	<p>Диплом бакалавра, одиночний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ на базі повної загальної середньої освіти – 3 роки 10 місяців (денна форма навчання) та 4 роки 10 місяців (заочна форма навчання); ✓ на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст»): <ul style="list-style-type: none"> – 1 рік 10 місяців (денна форма навчання) та 2 роки 10 місяців (заочна форма навчання) з перезарахуванням 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за спеціальністю 024 Хореографія; – 2 роки 10 місяців (денна форма навчання) та 3 роки 10 місяців (заочна форма навчання) з перезарахуванням 60 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за іншою спеціальністю або фахового молодший бакалавра; ✓ на базі ступеня «бакалавр» або вищого ступеня вищої освіти за іншою спеціальністю 2 роки 10 місяців (денна форма навчання) з перезарахуванням 60 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми. <p>Для здобуття освітнього ступеня бакалавра на основі ступеня молодшого</p>

	бакалавра (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) зі спеціальності 024 – Хореографія і не більше 60 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за іншими спеціальностями.
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – 024 Хореографія Освітня програма – Хореографія
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію Міністерства освіти і науки України Серія УД № 11011710 від 6 червня 2019 року. Строк дії сертифіката до 1 липня 2024 року. Наказ Міністерства освіти і науки України від 12 червня 2019 року № 821.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LL – 6 рівень.
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти або ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») або ступеня «бакалавр» чи вищого ступеня вищої освіти з іншої спеціальності.
Мова викладання	Українська.
Термін дії освітньої програми	До 1 липня 2024 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://uni-sport.edu.ua
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка кваліфікованих, компетентних та конкурентоспроможних фахівців у галузі хореографічного мистецтва, здатних виявляти та ефективно розв’язувати складні спеціалізовані задачі і практичні проблеми виконавської, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань,	Галузь знань: 02 Культура і мистецтво Спеціальність: 024 Хореографія.

<p>спеціальність, спеціалізація)</p>	<p>Об’єкти вивчення та діяльності: хореографія як мистецький феномен, теорія та практика хореографічного мистецтва і освіти.</p> <p>Цілі навчання: підготовка фахівців у сфері виконавського мистецтва, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи хореографічного мистецтва, зв’язок хореографії з соціокультурними явищами, теорія та практика хореографічного мистецтва, виконавська, балетмейстерська, викладацька, методична діяльність у сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти.</p> <p>Методи, методики та технології: методологія культурологічних дисциплін і мистецтвознавства; методи, технології навчання та відтворення хореографічного тексту; ситуаційні методики – вміння проводити аналіз конкретної проблеми і знаходження альтернативної дії; методи тренінгу з метою формування професійних знань, умінь і навичок; моделювання професійної реальності, експериментально-практичної дії; технології проектування творчого продукту – повний цикл його виконання від задуму до реалізації.</p> <p>Інструменти та обладнання: спеціально обладнані навчальні танцювальні аудиторії; комп’ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері хореографічної діяльності; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна програма прикладної спрямованості. Спрямована на оволодіння фундаментальними знаннями, уміннями та навичками у галузі хореографічного мистецтва, а саме виконавської, балетмейстерської, педагогічної та методичної діяльності. Базується</p>

	<p>на новітніх наукових положеннях та узагальненнях передової теорії та практики у сфері хореографічного мистецтва і фізичної культури. Зорієнтована на підготовку фахівців у галузі мистецтва, викладачів хореографічних дисциплін у закладах початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти. Означена програма має унікальну складову спрямовану на формування навичок застосування елементів хореографії в різних видах спорту в балетмейстерській, навчально-тренувальній та викладацькій діяльності. Подальша професійна кар'єра можлива в галузі хореографічного мистецтва у закладах початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти та закладах фізичної культури і спорту або продовження навчання для здобуття ступеня магістра.</p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Професійна підготовка в галузі 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 024 Хореографія. Ключові слова: культура, мистецтво, хореографічна культура, хореографія, танець, музика, балет, мистецтво балетмейстера, класичний танець, народний танець, бальний танець, сучасний танець, робота з дитячим хореографічним колективом, методика викладання хореографії, хореографія в спорті.</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Освітньо-професійна програма спрямована на формування загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, визначених стандартом вищої освіти для першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю 024 Хореографія. Також має унікальну спрямованість на формування навичок застосування елементів хореографії в різних видах спорту в балетмейстерській, навчально-тренувальній та викладацькій діяльності. Освітньо-професійна програма узгоджується з рекомендаціями проекту з вирівнювання структури європейської вищої освіти у Європейській мережі ART & Choreography</p>
<p>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</p>	
<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Випускники спроможні обіймати посади, кваліфікаційні вимоги яких передбачають наявність кваліфікації бакалавра хореографії, у суб'єктах господарювання, що здійснюють такі</p>

	<p>види економічної діяльності (за КВЕД ДК 009:2010):</p> <p>85.10 Дошкільна освіта 85.20 Початкова освіта 85.41 Фахова передвища освіта 85.52 Освіта у сфері культури 90.01 Театральна та концертна діяльність 90.02 Діяльність із підтримки театральних і концертних заходів 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність 93.12 Діяльність спортивних клубів 93.19 Інша діяльність у сфері спорту 93.29 Організування інших видів відпочинку та розваг</p> <p>Випускники можуть обіймати, зокрема, такі первинні посади (за класифікатором професій ДК 003:2010):</p> <p>3476 Організатори у сфері культури та мистецтва 3479 Інші фахівці у сфері культури та мистецтва 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів, 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва) 2454.2 Артист (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні і танцю та ін.) 2454.2 Артист балету 2359.2 Методист позашкільного закладу 2455.2 Методист культурно-освітнього закладу, 2454.2 Асистент балетмейстера 2454.2 Репетитор з балету (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні і танцю та ін.) 2454.2 Хореограф 2454.2 Балетмейстер 2454.2 Асистент балетмейстера 2454.2 Балетмейстер-постановник 2454.2 Керівник танцювального колективу 2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.) 2320 Викладач хореографічних дисциплін</p>
<p>Подальше навчання</p>	<p>Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі</p>

	післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Освітній процес здійснюється на засадах компетентнісного підходу, партнерства науково-педагогічних працівників і студентів, студентоцентрованого навчання, самоосвіти, проблемно-орієнтованого навчання, інтеграції навчальної та наукової діяльності, професійної спрямованості.</p> <p>Проведення лекційних (у тому числі мультимедійних та інтерактивних лекцій, проблемних лекцій, лекцій-презентацій), практичних, лабораторних, семінарських та індивідуальних занять; організація майстер-класів, круглих столів, наукових конференцій та семінарів; залучення студентів до участі в проєктних роботах, конкурсах, олімпіадах та науково-дослідних заходах. Залучення кваліфікованих практикуючих фахівців до проведення навчальних занять та майстер-класів. Самостійна робота студентів здійснюється в системі Moodle та може включати роботу з довідковими, інформаційно-методичними джерелами, підготовку презентацій та творчих проєктів.</p>
Оцінювання	<p>Поточний контроль: опитування; виступи на практичних (семінарських) заняттях; експрес-контроль; перевірка результатів виконання різноманітних індивідуальних завдань; презентації; есе; портфоліо; оцінювання засвоєння навчального матеріалу, запланованого на самостійне опрацювання студентом.</p> <p>Семестровий контроль: екзамени та заліки з урахуванням суми накопичених протягом вивчення дисциплін балів, захист звіту з практики.</p> <p>Атестація здобувачів вищої освіти проводиться відповідно до встановленого порядку у формі кваліфікаційного комплексного іспиту зі спеціальності.</p> <p>Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою.</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в хореографії, в мистецькій освіті, виконавській діяльності, що

	передбачає застосування певних теорій та методів і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК05. Навички здійснення безпечної діяльності.</p>
Фахові компетентності (ФК)	<p>ФК01. Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.</p> <p>ФК02. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури.</p> <p>ФК03. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах.</p> <p>ФК04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).</p> <p>ФК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти.</p> <p>ФК06. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва.</p>

ФК07. Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності.

ФК08. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини.

ФК09. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції.

ФК10. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа- мистецтва і т. ін.) в процесі створення мистецького проекту, його реалізації і презентації.

ФК11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу.

ФК12. Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти.

ФК13. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу.

ФК14. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб.

ФК15. Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту.

ФК16. Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, етичних і

	<p>доброчинних взаємовідносин в сфері виробничої діяльності.</p> <p>ФК17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.</p> <p>ФК18. Здатність застосовувати знання з теорії, методики та сучасні практики хореографічного мистецтва для викладацької та балетмейстерської діяльності (збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення композиції для різних видів спорту з елементами хореографії) в закладах фізичного виховання і спорту.</p> <p>ФК19. Здатність усвідомлювати роль музики в хореографічному мистецтві, володіти музично-теоретичними поняттями, аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку музичного мистецтва, його стильові особливості, жанри та форми музичних творів і застосовувати ці знання у виконавській, педагогічній та балетмейстерській діяльності в різних напрямках хореографії.</p>
--	--

7 – Програмні результати навчання (ПРН)

- ПР01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України.
- ПР02. Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності.
- ПР03. Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань.
- ПР04. Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах.
- ПР05. Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги.
- ПР06. Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.
- ПР07. Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виражально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту.
- ПР08. Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії.
- ПР09. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

- ПР10. Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності.
- ПР11. Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом.
- ПР12. Відшуковувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності.
- ПР13. Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва.
- ПР14. Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора.
- ПР15. Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін.
- ПР16. Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності.
- ПР17. Мати навички викладання фахових дисциплін, створення необхідного методичного забезпечення і підтримки навчання здобувачів освіти.
- ПР18. Знаходити оптимальні підходи до формування і розвитку творчої особистості.
- ПР19. Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу.
- ПР20. Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах.
- ПР21. Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі.
- ПР22. Мати навички управління мистецькими проектами, зокрема, здійснювати оцінки собівартості мистецького проекту, визначати потрібні ресурси, планувати основні види робіт.
- ПР23. Мати навички викладацької, балетмейстерської та репетиційної діяльності у галузі хореографічного мистецтва в закладах фізичного виховання і спорту та володіти принципами створення композиції для певного виду спорту з елементами хореографії, реалізуючи практичне втілення творчого задуму виходячи з особливостей оцінювання певного виду спорту.
- ПР24. Знати і розуміти роль музики в хореографічному мистецтві, володіти музично-теоретичними поняттями, аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку музичного мистецтва, його стильові особливості, жанри та форми музичних творів і використовувати навички аналізу та підбору музичного матеріалу для здійснення виконавської, педагогічної та балетмейстерської діяльності в різних напрямках хореографії.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес з реалізації програми, відповідають кадровим вимогам, що передбачені Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності.
Матеріально-технічне забезпечення	Площа навчальних приміщень для здійснення освітнього процесу з реалізації програми, рівень забезпеченості їх комп'ютерними робочими місцями та мультимедійним обладнанням, соціально-побутова інфраструктура відповідають вимогам, що передбачені Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Інформаційне забезпечення:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ чотири вітчизняних та закордонних фахових періодичних видань відповідного або спорідненого спеціальності профілю у бібліотеці університету; ✓ доступ до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого спеціальності профілю; ✓ офіційний веб-сайт університету: https://uni-sport.edu.ua/ ✓ сторінка на офіційному веб-сайті університету англійською мовою: https://uni-sport.edu.ua/content/national-university-ukraine-physical-education-and-sport <p>Навчально-методичне забезпечення:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ця Програма, навчальні плани, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за цією Програмою; ✓ робочі програми з усіх навчальних дисциплін навчальних планів; ✓ програми з усіх видів практичної підготовки; ✓ Силабуси навчальних дисциплін та критерії оцінювання знань.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Національна кредитна мобільність реалізується на підставі відповідних угод університету та вітчизняних закладів вищої освіти
Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна кредитна мобільність реалізується на підставі відповідних угод університету та міжнародних партнерів

Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Іноземні студенти навчаються в університеті відповідно до ліцензії Міністерства освіти і науки України.
---	---

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

(Із змінами, внесеними згідно з рішенням Вченої ради НУФВСУ протокол № 10 від 06 квітня 2023 р., введено в дію наказом ректора від 06 квітня 2023 р. № 87-заг)

2.1. Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти (ОК)			
Цикл спеціальності			
ОК.ЦС 1	Історія державності та культури України	3	екзамен
ОК.ЦС 2	Комп'ютерні технології та основи науково-дослідної роботи у хореографії	6	залік
ОК.ЦС 3	Іноземна мова	6	екзамен
ОК.ЦС 4	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК.ЦС 5	Анатомія людини	4	екзамен
ОК.ЦС 6	Загальна психологія	4	екзамен
ОК.ЦС 7	Історія хореографічного мистецтва	3	залік
ОК.ЦС 8	Фізіологія людини	4	екзамен
ОК.ЦС 9	Біомеханіка рухів у хореографії	3	екзамен
ОК.ЦС 10	Педагогіка	3	екзамен
ОК.ЦС 11	Філософія	3	екзамен
ОК.ЦС 12	Основи акторської майстерності	4	екзамен
ОК.ЦС 13	Основи композиції та постановки танцю	9	екзамен
ОК.ЦС 14	Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю	8	екзамен
ОК.ЦС 15	Основи менеджменту хореографічної діяльності	3	залік
ОК.ЦС 16	Аналіз хореографічних форм	3	залік
ОК.ЦС 17	Соціальні науки і право	3	залік
ОК.ЦС 18	Безпека життєдіяльності та основи медичних знань	3	залік

ОК.ЦС 19	Теорія та методика роботи з хореографічним колективом	4	екзамен
ОК.ЦС 20	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	14	екзамен
ОК.ЦС 21	Теорія та методика викладання бального танцю	8	екзамен
ОК.ЦС 22	Теорія та методика викладання сучасного танцю	14	екзамен
ОК.ЦС 23	Хореографія у спорті	16	екзамен
ОК.ЦС 24	Теорія та методика викладання класичного танцю	16	екзамен
ОК.ЦС 25	Мистецтво балетмейстера	4	екзамен
ОК.ЦС 26	Історія і теорія музики	4	екзамен
ОК.ЦС 27	Міждисциплінарна курсова робота	1	залік
ОК.ЦС 28	Професійно-орієнтована практика	4	залік
ОК.ЦС 29	Виробнича практика	10	залік
ОК.ЦС 30	Практика за профілем майбутньої професії	10	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180	
Загальний обсяг вибіркового навчального дисциплін *:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

* вибір вибіркового навчального дисциплін здобувачами вищої освіти здійснюється відповідно до Положення про вибір навчального дисциплін здобувачами вищої освіти у НУФВСУ із каталогу вибіркового навчального дисциплін в обсязі 60 кредитів ЄКТС; а саме: I року навчання 15 кредитів ЄКТС; II року навчання 15 кредитів ЄКТС; III року навчання 15 кредитів ЄКТС; IV року навчання 15 кредитів ЄКТС.

2.2.1. Структурно-логічна схема ОПП денної форми навчання



III рік навчання

ОК ЦС 7	→	ОК.ЦС 1, 11, 12, 13, 14, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27
ОК ЦС 8	→	ОК.ЦС 5, 9, 14, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 29, 30
ОК ЦС 13	→	ОК.ЦС 2, 4, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30
ОК ЦС 14	→	ОК.ЦС 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 16, 18, 19, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30
ОК ЦС 19	→	ОК.ЦС 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30
ОК ЦС 20	→	ОК.ЦС 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 18, 19, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30
ОК ЦС 22	→	ОК.ЦС 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 16, 18, 19, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30
ОК ЦС 23	→	ОК.ЦС 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30
ОК ЦС 24	→	ОК.ЦС 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 18, 19, 20, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30
ОК ЦС 27	→	ОК.ЦС 2, 4, 5, 6, 7, 11, 14, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26
ОК ЦС 29	→	ОК.ЦС 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 30

IV рік навчання

ОК ЦС 9	→	ОК.ЦС 5, 8, 12, 13, 14, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 28, 29, 30
ОК ЦС 10	→	ОК.ЦС 4, 6, 12, 13, 14, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 28, 29, 30
ОК ЦС 11	→	ОК.ЦС 1, 7, 13, 16, 19, 25, 26, 27
ОК ЦС 15	→	ОК.ЦС 2, 17, 19
ОК ЦС 16	→	ОК.ЦС 4, 6, 7, 11, 12, 13, 14, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26
ОК ЦС 17	→	ОК.ЦС 1, 6, 15, 19
ОК ЦС 18	→	ОК.ЦС 9, 13, 14, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 28, 29, 30
ОК ЦС 20	→	ОК.ЦС 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 18, 19, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30
ОК ЦС 22	→	ОК.ЦС 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 16, 18, 19, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30
ОК ЦС 23	→	ОК.ЦС 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30
ОК ЦС 24	→	ОК.ЦС 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 18, 19, 20, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30
ОК ЦС 25	→	ОК.ЦС 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 30
ОК ЦС 30	→	ОК.ЦС 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29

2.2.2. Структурно-логічна схема ОПІ заочної форми навчання



IV рік навчання

ОК ЦС 7	ОК.ЦС 1, 11, 12, 13, 14, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27
ОК ЦС 8	ОК.ЦС 5, 9, 14, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 29, 30
ОК ЦС 13	ОК.ЦС 2, 4, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30
ОК ЦС 14	ОК.ЦС 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 16, 18, 19, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30
ОК ЦС 19	ОК.ЦС 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30
ОК ЦС 20	ОК.ЦС 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 18, 19, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30
ОК ЦС 22	ОК.ЦС 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 16, 18, 19, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30
ОК ЦС 23	ОК.ЦС 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30
ОК ЦС 24	ОК.ЦС 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 18, 19, 20, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30
ОК ЦС 27	ОК.ЦС 2, 4, 5, 6, 7, 11, 14, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26
ОК ЦС 29	ОК.ЦС 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 30

V рік навчання

ОК ЦС 9	ОК.ЦС 5, 8, 12, 13, 14, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 28, 29, 30
ОК ЦС 10	ОК.ЦС 4, 6, 12, 13, 14, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 28, 29, 30
ОК ЦС 11	ОК.ЦС 1, 7, 13, 16, 19, 25, 26, 27
ОК ЦС 15	ОК.ЦС 2, 17, 19
ОК ЦС 16	ОК.ЦС 4, 6, 7, 11, 12, 13, 14, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26
ОК ЦС 17	ОК.ЦС 1, 6, 15, 19
ОК ЦС 18	ОК.ЦС 9, 13, 14, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 28, 29, 30
ОК ЦС 20	ОК.ЦС 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 18, 19, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30
ОК ЦС 22	ОК.ЦС 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 16, 18, 19, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30
ОК ЦС 23	ОК.ЦС 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30
ОК ЦС 24	ОК.ЦС 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 18, 19, 20, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30
ОК ЦС 25	ОК.ЦС 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 30
ОК ЦС 30	ОК.ЦС 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія здійснюється відповідно у формі кваліфікаційного комплексного іспиту зі спеціальності, який складається з двох частин: практичної та теоретичної. Атестація здійснюється відкрито і публічно згідно програми кваліфікаційного комплексного іспиту.

До складання кваліфікаційного комплексного іспиту зі спеціальності допускаються здобувачі вищої освіти, які виконали всі вимоги навчального плану.

Рівень відповідності вимогам освітнього рівня та освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів хореографії визначається за встановленими критеріями оцінювання.

За результатами успішної атестації видається документ встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр хореографії.

4. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

В університеті функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення університетом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) в установленому порядку оцінюється Національним агентством із забезпечення

якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

