

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ І СПОРТУ УКРАЇНИ**

ТРЕНЕРСЬКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ХОРЕОГРАФІЇ І ТАНЦЮВАЛЬНИХ ВИДІВ СПОРТУ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Науково-методичною радою
(протокол № 1 від 27 серпня 2020 р.)

Голова Науково-методичної ради

_____ М. В. Дутчак

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ПРАКТИКУМ З ТРЕНЕРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В ОБРАНІ ВИДІ
СПОРТУ**

рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

спеціальність: 017 Фізична культура і спорт

спеціалізація/освітньо-професійна програма: Тренерська
діяльність в обраному виді спорту

код дисципліни в освітньо-професійній програмі: ВК.ТД 33

мова навчання: українська

Київ – 2020

Розробники:

Соронович Ігор Михайлович, завідувач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту, кандидат наук з фізичного виховання і спорту, soronovych@ukr.net

Бойко Оксана Володимирівна, старший викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту oksana_boyko@ukr.net

Чернявський Іван Сергійович, викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту

Хом'яченко Олеся Олександрівна, викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту

РЕКОМЕНДОВАНО:

Кафедрою хореографії і танцювальних видів спорту
(засідання кафедри, протокол № 14 від 26.08.2020 р.)

Завідувач кафедри _____ канд. фіз. вих. і спорту, Соронович І. М.

ПОГОДЖЕНО:

Начальник навчально-методичного відділу

 _____ С. І. Попович

Начальник відділу забезпечення якості вищої освіти

 _____ О. І. Рудешко

Анотація навчальної дисципліни. Дисципліна спрямована на формування визначених освітньо-професійною програмою загальних та фахових компетентностей, зокрема здатності до застосування у професійній діяльності інноваційних засад на досягнення передбачених результатів навчання. Обсяг дисципліни – 3 кредити ЄКТС. Основні теми: вдосконалення методики викладання латиноамериканської програми, вдосконалення методики викладання стандартної програми; побудова тренувального процесу. Підсумкова оцінка формується з урахуванням результатів поточного контролю та екзамену.

Abstract of a discipline. The discipline is aimed at forming the general and professional competences defined by the educational and professional program, in particular the ability to apply innovative principles in the professional activity to achieve the envisaged learning outcomes. Discipline - 3 ECTS credits. Main topics: improving the teaching methodology of the Latin American program, improving the methodology of teaching the standard program; construction of the training process. The final grade is based on the results of the current control and examination.

Мета навчальної дисципліни – формування визначених освітньо-професійною програмою загальних та фахових компетентностей, зокрема здатності до застосування у професійній діяльності набутих знань з питань методики викладання стандартної та латиноамериканської програм, інноваційних засад управління тренувальним процесом у спортивних танцях.

Перелік компетентностей, які формуються під час вивчення навчальної дисципліни відповідно до освітньо-професійної програми «Практикум з тренерської діяльності в обраному виді спорту» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 017 Фізична культура і спорт галузі знань 01 Освіта/Педагогіка(нова редакція)

Шифр	Компетентності
Інтегральні компетентності	
ІК1	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері фізичної культури і спорту, зокрема з тренерської діяльності в обраному виді спорту, або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій та методів наук з фізичного виховання і спорту, та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності	
ЗК1	Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.
ЗК3	Здатність працювати в команді.
ЗК5	Здатність планувати та управляти часом.

ЗК6	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
ЗК7	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
ЗК8	Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
ЗК9	Навички міжособистісної взаємодії.
ЗК10	Здатність бути критичним і самокритичним.
ЗК12	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
Фахові компетентності спеціальності	
ФК1	Здатність забезпечувати формування фізичної культури особистості.
ФК2	Здатність проводити тренування та супроводження участі спортсменів у змаганнях.
ФК3	Здатність до організації оздоровчо-рекреаційної рухової активності різних груп населення.
ФК10	Здатність здійснювати навчання, виховання та соціалізацію людини у сфері фізичної культури і спорту, застосовуючи різні педагогічні методи та прийоми.
ФК12	Здатність використовувати спортивні споруди, спеціальне обладнання та інвентар.
ФК14	Здатність до безперервного професійного розвитку.

Обсяг навчальної дисципліни – 3 кредити ЄКТС, які розподіляються у годинах:

Форми навчання	Види навчальних занять				Самостійна робота	Разом
	лекції	лабораторні	практичні	семінарські		
Денна	0	0	40	0	50	90
Заочна	0	0	12	0	78	90

Статус навчальної дисципліни: вибіркова.

Передумови для вивчення навчальної дисципліни:

- володіння методикою викладання;
- володіння технікою стандартної та латиноамериканської програм;
- володіння елементарними навичками професійної підготовки майбутніх фахівців у сфері фізичної культури і спорту.

Програма навчальної дисципліни.

Тематичний план навчальної дисципліни

Номер і назва теми	Кількість годин							
	денна форма навчання				заочна форма навчання			
	усього	у тому числі			усього			
		л.	прак	с. р.		л.	прак.	с. р.
Тема 1. Методика викладання танцю повільний вальс для кваліфікованих спортсменів-танцюристів.	10	-	4	6	10	-	2	8
Тема 2. Методика викладання танцю танцю ча-ча-ча для кваліфікованих спортсменів-танцюристів.	10	-	4	6	10	-	2	8
Тема 3. Методика викладання танцю танго для кваліфікованих спортсменів-танцюристів.	10	-	4	6	10	-	2	8
Тема 4. Методика викладання танцю самба для кваліфікованих спортсменів-танцюристів.	10	-	4	6	10	-	2	8
Тема 5. Методика викладання танцю віденський вальс для кваліфікованих спортсменів-танцюристів.	8	-	4	4	6	-	-	6
Тема 6. Методика викладання танцю румба для кваліфікованих спортсменів-	8	-	4	4	8	-	-	8

танцюристів.								
Тема 7. Методика викладання танцю повільний фокстрот для кваліфікованих спортсменів-танцюристів.	8	-	4	4	8	-	-	8
Тема 8. Методика викладання танцю пасодобль для кваліфікованих спортсменів-танцюристів.	10	-	4	6	8	-	-	8
Тема 9. Методика викладання танцю квікстеп для кваліфікованих спортсменів-танцюристів.	8	-	4	4	10	-	2	8
Тема 10. Методика викладання танцю джайв для кваліфікованих спортсменів-танцюристів.	8	-	4	4	10	-	2	8
Всього	90	-	40	50	90	-	12	78

Зміст навчальної дисципліни за темами.

Тема 1. Методика викладання танцю повільний вальс для кваліфікованих спортсменів-танцюристів.

Особливості методики викладання танцю повільний вальс для спортсменів категорії «Rising Stars» та «Open». Особливості побудови тренувального процесу та тренувально заняття для даних категорій.

Тема 2. Методика викладання танцю ча-ча-ча для кваліфікованих спортсменів-танцюристів.

Особливості методики викладання танцю ча-ча-ча для спортсменів категорії «Rising Stars». Особливості методики викладання танцю ча-ча-ча для спортсменів категорії «Open». Різниця в побудові заняття та процесу підготовки в цілому.

Тема 3. Методика викладання танцю танго для кваліфікованих спортсменів-танцюристів.

Особливості методики роботи зі спортсменами категорії «Rising Stars» та «Open». Особливості викладання танцю танго.

Тема 4. Методика викладання танцю самба для кваліфікованих спортсменів-танцюристів.

Особливості методики викладання танцю самба для спортсменів категорії «Rising Stars» та «Open». Особливості роботи в парі, музикальності та презентації.

Тема 5. Методика викладання танцю віденський вальс для кваліфікованих спортсменів-танцюристів.

Особливості методики викладання танцю віденський вальс для спортсменів категорії «Rising Stars» та «Open». Розробка схеми конкурсного виконання танцю віденський вальс.

Тема 6. Методика викладання танцю румба для кваліфікованих спортсменів-танцюристів.

Особливості методики викладання танцю румба для спортсменів категорії «Rising Stars» та категорії «Open». Важливість понять «партнерство», «ведіння» та «презентація».

Тема 7. Методика викладання танцю повільний фокстрот для кваліфікованих спортсменів-танцюристів.

Особливості методики викладання танцю повільний фокстрот для спортсменів категорії «Rising Stars». Особливості методики викладання танцю повільний фокстрот для спортсменів категорії «Open». Розбір сильних та слабких сторін побудови комбінації для висококваліфікованих танцюристів.

Тема 8. Методика викладання танцю пасодобль для кваліфікованих спортсменів-танцюристів.

Особливості методики викладання танцю пасодобль для спортсменів категорії «Rising Stars». Особливості методики викладання танцю пасодобль для спортсменів категорії «Open». Значення та особливості характеру виконання танцю пасодобль.

Тема 9. Методика викладання танцю квікстеп для кваліфікованих спортсменів-танцюристів.

Особливості методики викладання танцю квікстеп для спортсменів категорії «Rising Stars» та «Open». Різниця та різні підходи. Свінгові та стрибкові частини комбінацій, як засіб тактичної побудови схеми танцю.

Тема 10. Методика викладання танцю джайв для кваліфікованих спортсменів-танцюристів.

Особливості методики викладання техніки та характеру танцю джайв для спортсменів категорії «Rising Stars» та «Open». Особливості побудови заняття з різними категоріями спортсменів з танцем джайв.

Тематика практичних занять

Номер і назва теми дисципліни	Номер і назва теми практичних занять	Кількість годин	
		Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Тема 1. Методика викладання танцюповільний вальс для кваліфікованих спортсменів-танцюристів.	Особливості методики викладання танцю повільний вальс для спортсменів категорії «Rising Stars».	2	2
	Особливості методики викладання танцю повільний вальс для спортсменів категорії «Open».	2	-
Тема 2. Методика викладання танцюча-ча-ча для кваліфікованих спортсменів-танцюристів.	Особливості методики викладання танцю ча-ча-ча для спортсменів категорії «Rising Stars».	2	2
	Особливості методики викладання танцю ча-ча-ча для спортсменів категорії «Open».	2	-
Тема 3. Методика викладання танцютанго для кваліфікованих спортсменів-танцюристів.	Особливості методики викладання танцю танго для спортсменів категорії «Rising Stars».	2	2
	Особливості методики викладання танцю танго для спортсменів категорії «Open».	2	-
Тема 4. Методика викладання танцюсамба для кваліфікованих спортсменів-танцюристів.	Особливості методики викладання танцю самба для спортсменів категорії «Rising Stars».	2	2
	Особливості методики викладання танцю самба для спортсменів категорії «Open».		
Тема 5. Методика викладання танцю віденський вальс для	Особливості методики викладання танцю віденський вальс для	2	-

кваліфікованих спортсменів-танцюристів.	спортсменів категорії «Rising Stars».		
	Особливості методики викладання танцю віденський вальс для спортсменів категорії «Open».	2	-
Тема 6. Методика викладання танцю румба для кваліфікованих спортсменів-танцюристів.	Особливості методики викладання танцю румба для спортсменів категорії «Rising Stars».	2	-
	Особливості методики викладання танцю румба для спортсменів категорії «Open».	2	-
Тема 7. Методика викладання танцю повільний фокстрот для кваліфікованих спортсменів-танцюристів.	Особливості методики викладання танцю повільний фокстрот для спортсменів категорії «Rising Stars».	2	-
	Особливості методики викладання танцю повільний фокстрот для спортсменів категорії «Open».	2	-
Тема 8. Методика викладання танцю пасодобль для кваліфікованих спортсменів-танцюристів.	Особливості методики викладання танцю пасодобль для спортсменів категорії «Rising Stars».	2	-
	Особливості методики викладання танцю пасодобль для спортсменів категорії «Open».	2	-
Тема 9. Методика викладання танцю квікстеп для кваліфікованих спортсменів-танцюристів.	Особливості методики викладання танцю квікстеп для спортсменів категорії «Rising Stars».	2	2
	Особливості методики викладання танцю квікстеп для спортсменів категорії «Open».	2	-
Тема 10. Методика викладання	Особливості методики викладання танцю джайв	2	2

танцюджайв для кваліфікованих спортсменів-танцюристів.	для спортсменів категорії «Rising Stars».		
	Особливості методики викладання танцю джайв для спортсменів категорії «Open».	2	-
Всього годин:		40	12

Завдання для самостійної роботи студентів

Номер і назва теми дисципліни	Завдання	Кількість годин	
		Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Тема 1. Методика викладання танцю повільний вальс для кваліфікованих спортсменів-танцюристів.	1. Розробка заняття з повільного вальсу для спортсменів категорії «Rising Stars».	4	4
	2. Розробка заняття з повільного вальсу для спортсменів категорії «Open».	2	4
Тема 2. Методика викладання танцю ча-ча-ча для кваліфікованих спортсменів-танцюристів.	1. Розробка заняття з ча-ча-ча для спортсменів категорії «Rising Stars».	4	4
	2. Розробка заняття з ча-ча-ча для спортсменів категорії «Open».	2	4
Тема 3. Методика викладання танцю танго для кваліфікованих спортсменів-танцюристів.	1. Розробка заняття з танго для спортсменів категорії «Rising Stars».	4	4
	2. Розробка заняття з танго для спортсменів категорії «Open».	2	4
Тема 4. Методика викладання танцю самба для кваліфікованих спортсменів-танцюристів.	1. Розробка заняття з самби для спортсменів категорії «Rising Stars».	4	4
	2. Розробка заняття з самби для	2	4

	спортсменів категорії «Open».		
Тема 5. Методика викладання танцю віденський вальс для кваліфікованих спортсменів-танцюристів.	1. Розробка заняття з віденського вальсу для спортсменів категорії «Rising Stars».	2	4
	2. Розробка заняття з віденського вальсу для спортсменів категорії «Open».	2	2
Тема 6. Методика викладання танцю румба для кваліфікованих спортсменів-танцюристів.	1. Розробка заняття з румби для спортсменів категорії «Rising Stars».	2	4
	2. Розробка заняття з румби для спортсменів категорії «Open».	2	4
Тема 7. Методика викладання танцю повільний фокстрот для кваліфікованих спортсменів-танцюристів.	1. Розробка заняття з повільного фокстроту для спортсменів категорії «Rising Stars».	2	4
	2. Розробка заняття з повільного фокстроту для спортсменів категорії «Open».	2	4
Тема 8. Методика викладання танцю пасодобль для кваліфікованих спортсменів-танцюристів.	1. Розробка заняття з пасодоблю для спортсменів категорії «Rising Stars».	4	4
	2. Розробка заняття з пасодоблю для спортсменів категорії «Open».	2	4
Тема 9. Методика викладання танцю квікстеп для кваліфікованих спортсменів-танцюристів.	1. Розробка заняття з квікстепу для спортсменів категорії «Rising Stars».	2	4
	2. Розробка заняття з квікстепу для спортсменів категорії «Open».	2	4

Тема 10. Методика викладання танцю джайв для кваліфікованих спортсменів-танцюристів.	1. Розробка заняття з джайву для спортсменів категорії «Rising Stars».	2	4
	2. Розробка заняття з джайву для спортсменів категорії «Open».	2	4
Всього:		50	78

Очікувані результати навчання з дисципліни: застосування теоретичних та практичних положень у тренувальній діяльності, підготовки (самостійно або у складі групи) та організації реалізації у відповідній сфері знань з методики викладання спортивних танців та підготовки спортсменів-танцюристів, завдяки:

знати: загальну характеристику спортивного танцю як виду спорту, ритмічні характеристики танців стандартної та латиноамериканської програм, принципи методики викладання спортивних танців для кваліфікованих спортсменів-танцюристів, методи вдосконалення техніки танців стандартної та латиноамериканської програм.

вміти: побудувати та провести розминку, продемонструвати методику викладання танців стандартної та латиноамериканської програм для кваліфікованих спортсменів-танцюристів, продемонструвати техніку виконання та побудови варіацій танців стандартної та латиноамериканської програм та їхні ускладнені варіанти.

Перелік програмних результатів навчання, яких досягають під час вивчення навчальної дисципліни відповідно до освітньо-професійної програми «Практикум з тренерської діяльності в обраному виді спорту» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 017 Фізична культура і спортгалузі знань 01 Освіта/Педагогіка (нова редакція)

Шифр	Програмні результати навчання
ПРН1	Здійснювати аналіз суспільних процесів у сфері фізичної культури і спорту, демонструвати власне бачення шляхів розв'язання існуючих проблем.
ПРН4	Показувати навички самостійної роботи, демонструвати критичне та самокритичне мислення.
ПРН5	Засвоювати нову фахову інформацію, оцінювати й представляти власний досвід, аналізувати й застосовувати досвід колег.
ПРН7	Здійснювати навчання руховим діям та розвиток рухових якостей людини в умовах різних форм організації занять фізичними вправами.

ПРН13	Використовувати засвоєнні уміння і навички занять популярними видами рухової активності оздоровчої спрямованості.
ПРН17	Знати та розуміти сутність, принципи, методи, форми та організацію процесу навчання і виховання людини.
ПРН18	Аналізувати психічні процеси, стани та властивості людини під час занять фізичною культурою і спортом.
ПРН19	Застосовувати набуті теоретичні знання для розв'язання практичних завдань та змістовно інтерпретувати отримані результати.
ПРН22	Оцінювати задатки та здібності особи в процесі спортивного відбору та орієнтації в обраному виді спорту.
ПРН23	Демонструвати ґрунтовні знання та вміння з визначення змісту та планування тренувального процесу спортсменів на окремих етапах першої стадії багаторічної підготовки в обраному виді спорту.
ПРН24	Застосовувати знання, вміння та навички для ефективного проведення тренувальних занять зі спортсменами з урахуванням їх вікових, статевих та індивідуальних особливостей, рівня підготовленості та закономірностей становлення спортивної майстерності в обраному виді спорту.

Порядок оцінювання результатів навчання з дисципліни

Підсумкова оцінка з навчальної дисципліни формується з урахуванням результатів поточного контролю та екзамену.

Протягом семестру здобувач вищої освіти може отримати максимальну кількість балів – 100 як суму балів за результатами поточного контролю на практичних (семінарських, лабораторних) заняттях та під час консультацій науково-педагогічних працівників з тем, на які не передбачено аудиторних годин. Робочою програмою навчальної дисципліни для студентів заочної форми навчання, або в установленому порядку з тем, заняття з яких було пропущене здобувачем вищої освіти. Використовуються такі форми поточного контролю та розподіл балів, які може отримати студент за тему:

Номер і назва теми практичних занять	Засоби оцінювання	Кількість балів за тему
1. Особливості методики викладання танцю повільний вальс для спортсменів категорії «Rising Stars».	Здача заняття, опис методики	5

2. Особливості методики викладання танцю повільний вальс для спортсменів категорії «Open».	Здача заняття, опис методики	5
3. Особливості методики викладання танцю ча-ча-ча для спортсменів категорії «Rising Stars».	Здача заняття, опис методики	5
4. Особливості методики викладання танцю ча-ча-ча для спортсменів категорії «Open».	Здача заняття, опис методики	5
5. Особливості методики викладання танцю танго для спортсменів категорії «Rising Stars».	Здача заняття, опис методики	5
6. Особливості методики викладання танцю танго для спортсменів категорії «Open».	Здача заняття, опис методики	5
7. Особливості методики викладання танцю самба для спортсменів категорії «Rising Stars».	Здача заняття, опис методики	5
8. Особливості методики викладання танцю самба для спортсменів категорії «Open».	Здача заняття, опис методики	5
9. Особливості методики викладання танцю віденський вальс для спортсменів категорії «Rising Stars».	Здача заняття, опис методики	5
10. Особливості методики викладання танцю віденський вальс для спортсменів категорії «Open».	Здача заняття, опис методики	5
11. Особливості методики викладання танцю румба для спортсменів категорії «Rising Stars».	Здача заняття, опис методики	5
12. Особливості методики викладання танцю румба для спортсменів категорії «Open».	Здача заняття, опис методики	5
13. Особливості методики викладання танцю повільний фокстрот для спортсменів категорії «Rising Stars».	Здача заняття, опис методики	5
14. Особливості методики викладання танцю повільний фокстрот для спортсменів категорії «Open».	Здача заняття, опис методики	5
15. Особливості методики викладання танцю пасодобль для спортсменів категорії «Rising Stars».	Здача заняття, опис методики	5
16. Особливості методики викладання танцю пасодобль для спортсменів	Здача заняття, опис методики	5

категорії «Open».		
17. Особливості методики викладання танцю квікстеп для спортсменів категорії «Rising Stars».	Здача заняття, опис методики	5
18. Особливості методики викладання танцю квікстеп для спортсменів категорії «Open».	Здача заняття, опис методики	5
19. Особливості методики викладання танцю джайв для спортсменів категорії «Rising Stars».	Здача заняття, опис методики	5
20. Особливості методики викладання танцю джайв для спортсменів категорії «Open».	Здача заняття, опис методики	5
Всього:		100

Лектор під час завершення лекції з теми дисципліни знайомить здобувачів вищої освіти з відповідними завданнями для самостійної роботи та темами практичних занять.

Перед початком практичного (семінарського, лабораторного) заняття науково-педагогічний працівник ознайомлює здобувачів вищої освіти із формами поточного контролю, які будуть застосовуватись, і кількістю балів, які вони можуть отримати. Під час завершення кожного заняття кожному присутньому здобувачу вищої освіти оголошується кількість отриманих ним балів.

Здобувач вищої освіти, який протягом семестру отримав менше 34 балів, до заліку/екзамену не допускається, і може в установленому порядку пройти повторне вивчення цієї дисципліни.

Заліки/екзамени проводяться у порядку, визначеному у Положенні про організацію освітнього процесу в університеті.

Рекомендовані джерела інформації:

1. Алекс Мур. Бальные танцы. – Санкт-Петербург, 1993. – 420 с.
2. Гай Говард. Техника европейских танцев. Серия: современный бальный танец // М.: АРТИС, 2003. – 256 с.
3. Ермакова В.Н., Творец, или живая история бального танца. Х: Изд-во ООО «Контур», 2007.- 216 с.
4. Осадців Т.П. Спортивні танці. Навч.посібник // Л.:ЗУК - 2001.-340с.
5. Римантас Мотиюонас. Инновационная система динамического стереотипа танцора. – Электронная версия, 2012. – 123 с.
6. Роман с танцем. Укладач М.Ю. Єрьоміна // СПб., ООО ТФ „Созвездие” - 1998,- 252 с.

7. Рубштейн Н. Психология танцевального спорта или что нужно знать, чтобы стать первым. – М.: Советский спорт, 2000. – 320 с.
8. Современные тенденции спортивного танца // Спортивные танцы / Под ред. Коваленко А.А. Центр танц. спорта ВФСО "Динамо". – М., 2003. – N 4 (32): сент.-дек. 2003. – С. 56-60.
9. Уолтер Лэрд. Техника латиноамериканских танцев. В 2-томах. Серия: современный бальный танец // М.: АРТИС, 2003. – 430 с.
10. Чапкис Г.Н., Танец и любовь: секрет долголетия. Автобиографическая повесть. – К.: «Ателье 16», ЗАО «Випол», 2007. – 240с.:ил.
11. Шаталова А. и др. Бальные танцы: методическое пособие — М.: Новая Реальность, 2013. — 71 с.
12. Diane Amans. An Introduction to Community Dance Practice Paperback. – Palgrave, 2017. – P.312.
13. Edel Quin, Sonia Rafferty and Charlotte Tomlinson. Safe Dance Practice. - Human Kinetics Australia, 2015. – P.328.
14. Eric Franklin. Conditioning for Dance: Training for Peak Performance in All Dance Forms. Human Kinetics, 2003. – P. 248.
15. Franklin Eric: Conditioning for dance – Human Kinetics – U.S. – 2004.
16. Franklin Eric: Dance imagery for technique and performance – Human Kinetics – U.S. - 2004.
17. Mouzafiarova Youlie, Pillinger David: Fifty Latin Dance Exercises – Fast-Print Publishing – England – 2012.
18. Multimedia Sport Service, La Preparazione Del Danzatore, Italy – 2005.
19. Valerie Preston-Dunlop. Looking at Dances: A Choreological Perspective on Choreography. - Verve Publ., Great Britain, 1998 – P.216.

Електронні ресурси:

1. <http://www.wdcdance.com/>
2. <http://www.worlddancesport.org/>
3. <http://danceinfo.com.ua/>
4. <http://supadance.com.ua/>
5. <http://udsa.com.ua/>
6. <http://www.uni-sport.edu.ua/>
7. <http://dancesportinfo.net/>